



العهد

«وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً»

سنربي أنفسنا ليكون منا الرجل المسلم،
وسنربي بيوتنا ليكون منها البيت المسلم،
وسنربي شعبنا ليكون منه الشعب المسلم،
وسنكون من بين هذا الشعب المسلم،
وسنسير بخطوات ثابتة إلى تمام الشوط، وإلى
الهدف الذي وضعه الله لنا
لا الذي وضعناه لأنفسنا،
وسنصل بإذن الله وبمعونته،
ويأبى الله أن يتم نوره ولو
كره الكافرون.

الإمام حسن البنا



www.al3ahdnewspaper.com

عن المكتب الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين في سورية

الأربعاء ٢١ جمادى الآخر ١٤٣٤ الموافق ١ مايو ٢٠١٣

مسجد درعا العمري وداعاً مئذنة الثورة



التفاصيل صفحة ١٠

بيان صحفي من الإخوان المسلمين :

جديدة عرطوز الفضل.. الإبادة العلنية لشعب أعزل

هذه المرة يتفجر حقده في "جديدة عرطوز الفضل" بريف دمشق التي حاصرها النظام لأكثر من ستة أيام واركب فيها أشنع المجازر سقط خلالها أكثر من ٥٠٠ شهيد واعتقل المئات من المواطنين وتدمير كامل للبنية التحتية في تلك المنطقة .



التفاصيل صفحة ١٢

اقرأ في ملف العدد :

المرأة والثورة في سوريا.. الإرادة والمشاركة وصناعة الحياة



✦ إن المرأة السورية «جزء أصيل من الثورة»، ولبن أحقق سبقاً صحفياً أو أذيع خبراً جديداً لو قلت لكم أن تظاهرات دمشق، وتلون بحراتها باللون الأحمر، ودرجة طابات البيّن من أعلى الجبل... هذه الإبداعات كلها صممتها وخططت لها عقول النساء...

✦ حين طُلب مني الكتابة عن دور المرأة السورية في الثورة .. تقافزني ذهني سؤال موجه قديم: لماذا دأبنا نتكلم عن دور المرأة في حدث، بينما لا أحد يتساءل عن دور الرجل في الحدث ذاته.. كأنما الطبيعي هو دوره فقط، في حين يشي الحديث عن دور المرأة بحال استثنائية لموقعها فيه، مع أنها شقيقة الرجل كما ورد في الحديث بما تقتضيه حال الأشقاء من دوام الاشتراك في الحياة بتفاصيلها وأوجاعها وقضاياها الكبرى كلها، بما يناسب طبيعة كل منهما .

✦ لقد رأينا المرأة طبيبة تعالج الجرحى في البيوت والمستشفيات الميدانية، تضمد جراحهم وآلامهم، محاولة أن تعيد لهم الحياة والأمل بغد أفضل، ولا ننسى تلك الأم التي كانت تضمد جراح الثوار في جبل الزاوية الصامد، عندما فوجئت بجثة ابنها بين الشهداء، فأخذت تحتضنه وتقبله وهو مضرع بدمائه...

التفاصيل صفحة ٨-٩

المشهد السياسي الدولي

أعلن وزير الخارجية الأمريكي «جون كيري» مضاعفة المساعدة الأميركية «غير القتالة» للمعارضة السورية، وقال كيري للصحافيين في ختام اجتماع مجموعة «أصدقاء سوريا» إن قيمة هذه المساعدة الإضافية تصل إلى ١٢٣ مليون دولار ...

التفاصيل صفحة ٢

قيادة بلا سورية

لم تتوان هذه الدول والقوى عن دق طبول الطائفية وأجاسها، طمعا في مولود سياسي جديد مشوه، غير قادر على الحراك، يقسم الوطن إلى أقليات وأكثريات، يحسب حساب الظالم قبل المظلوم، والقوي قبل الضعيف، والقليل قبل الكثير ...

التفاصيل صفحة ٥

تركيا و القضايا العربية الساخنة

إصرار تركيا على الاعتذار الإسرائيلي، هو الذي صنع البطولة للموقف التركي، وإصرار العرب على حماية شعبيهم في سورية، هو الذي سيصنع البطولة للقادة العرب والأتراك، المشاركين بكل قوة، لمنع مواصلة إهانة الشعب السوري وذبحه ...

التفاصيل صفحة ٥

القاهرة.. بداية القوة

انعقد المؤتمر الثاني في أواخر ١٩٣٣ وكان مهتماً بمسألة النشر والدعاية التعليمية حيث عالج تلك المشكلة مخلوفاً المركز العام في تكوين شركة صغيرة لإنشاء مطبعة للإخوان المسلمين، وأعقب ذلك في حينه تأسيس أول صوت صحفي رسمي ...

التفاصيل صفحة ٦

التطورات العسكرية خلال اثني عشر يوماً

دمشق

تمكن الثوار من التصدي لعناصر الأمن والشبيحة التي حاولت اقتحام حي جوبر من جهة كراجات العباسيين، مما أسفر عن تدمير أكثر من آلية عسكرية، من بينها دبابات ومدركات، مع مقتل العشرات من قوات النظام.

تواصلت الاشتباكات في الأحياء الجنوبية من العاصمة دمشق «التضامن، الحجر الأسود، مخيم اليرموك»، في محاولة يائسة من النظام لاقتحام هذه الأحياء.

سقط العشرات في صفوف قوات النظام، أثناء محاولتهم اقتحام حي برزة البلد.

استهدف الثوار ثكنة «كمال مشاركة» بقذائف هاون عدة وبالمدمعية الثقيلة أيضاً.

ريف دمشق

تواصلت الاشتباكات على طريق المتحلق الجنوبي، مع تمكن الثوار من تدمير عدد من الآليات والمدركات العسكرية، ومقتل عشرات من صفوف الشبيحة.

تمكن الجيش الحر في المعصية من تحرير بنائين كانت تتركز فيهما عناصر الأمن والشبيحة، كما تمكن الحر من تدمير دبابات عدة في محاولة لاقتحام المدينة.

استهدف الثوار إدارة المركبات، وفرع المخابرات الجوية في حرسا بالمدمعية الثقيلة، وقذائف الهاون، الأمر الذي أدى إلى اشتعال النار في الأبنية التي تحصن فيها قوات النظام.

أسقط الجيش الحر طائرة كانت محملة بذخائر وعناصر إيرانية فوق مطار دمشق الدولي، مما أسفر عن اشتعالها بالكامل في أثناء سقوطها.

يواصل الثوار حصارهم للواء ٣٩، وكتيبة الكيمياء في عدرا.



حماة

تحرير حاجز أبو شفيق على طريق مورك - كفرزيتا، وقتل العناصر الموجودة فيه.

تحرير حاجز مدرسة ناصح علواني في حي طريق حلب، أكبر حاجز للشبيحة في المدينة، مع استهداف مبنى الدفاع المدني بعدد من قذائف هاون.

اللاذقية

قام الثوار باستهداف مدينة القرداحة بصواريخ عدة من نوع غراد متوسطة المدى.

اشتباكات بين الجيش الحر والشبيحة بحميط قمة النبي يونس.

دير الزور

تمكن الثوار من تدمير أكثر من ٧ طائرات حربية كانت موجودة داخل مطار دير الزور العسكري، مما أدى إلى احتراقها بصورة كاملة.

تواصلت الاشتباكات بين الجيش الحر وقوات النظام في أحياء الجبيلة والحميدية والعمال، مع تدميرهم أربع دبابات من نوع تي ٧٢.

إدلب

يواصل الثوار حصارهم لوادي الضيف ومعسكر الحامدية، مع استمرار الاشتباكات على الطريق الدولي بالقرب من بلدة حيش.

الجيش الحر يحاصر مطار أبو الظهور العسكري، ويتكهن من قتل العشرات من عناصر النظام.

درعا

تحرير السرية ٦٢ التي تعد خط الدفاع الأقوى للنظام في معبر نصيب الحدودي مع الأردن، واغتنام دبابات عدة وآليات عسكرية.

الجيش الحر يحرق حواجز عسكرية عدة في مدينة عدرا البلد.

تواصل الاشتباكات في محيط بلدة خربة غزالة.

حلب

تمكن الجيش الحر من تحرير أجزاء كبيرة من حي الخالدية، وتدمير أكثر من دبابة ومدركة، وقتل العشرات من صفوف قوات النظام.

تواصلت الاشتباكات بين الثوار وعناصر الأمن والشبيحة في أحياء صلاح الدين والحندرات.

استهداف مستودعات معامل الدفاع في السفيرة بالصواريخ والمدمعية الثقيلة، في محاولة لتحريرها.

استمرار حصار المخابرات الجوية، واستهدافها بقذائف الهاون.

حمص

الجيش الحر تمكن من تحرير مطار الضبعة العسكري الواقع في ريف القصير، واغتنام أربع طائرات حربية، وعشرات سيارات الدوشكا، وكميات كبيرة من الذخائر.

يخوض الثوار معارك شرسة مع عناصر حزب الله في ريف القصير، بعد تمكن الأخير من احتلال عدد من القرى، غير أن الحر أجبرهم على التراجع، وقتل عشرات منهم.

قام الجيش الحر بقطع طريق حمص - طرطوس، الذي يعد شريان النظام الرئيسي لنقل الأسلحة والذخائر.

الوضع الاقتصادي



تواصل الليرة السورية تراجعها أمام الدولار الأمريكي، حيث بلغت قيمتها ١١٨ ل.س لكل دولار أمريكي.

قامت عناصر الأمن والشبيحة بشن حملات دهم واعتقالات بحق الصرافة في أسواق الحميدية والحريقة بقلب العاصمة.

ارتفاع ملحوظ شهدته أسعار السلع الغذائية في المحافظات السورية المختلفة، ولاسيما في دمشق.

مجازر النظام

ارتكبت عناصر الأمن والشبيحة مجزرة مروعة في «جديدة الفضل» بريف دمشق، راح ضحيتها أكثر من ٥٠٠ شهيد، غالبيتهم من النساء والأطفال، حيث أفاد الناشطون أن أغلب الشهداء تم تعذيبهم وحرقهم وهم أحياء.

سقط عشرات الشهداء في مدينة دوما بريف دمشق، بعد الغارات الجوية التي نفذتها طائرات النظام.

ارتكبت قوات الأسد مجزرة في حي القابون بدمشق، راح ضحيتها أكثر من ٢٠ شهيداً، جراء القصف العنيف على الحي.

مدينة سراقب في ريف إدلب، سقط فيها عشرات الشهداء بعد استهداف المنطقة الصناعية بقذائف الفوسفور.

واصل النظام ارتكاب المجازر بحق أهالي حي برزة البلد، بعد استهدافه الحي بعدد من صواريخ التوشكا «شديدة التدمير».

الإعلان عن مجزرة جديدة يرتكبتها النظام في سجن صيدنايا بين السادس والرابع عشر من نيسان الجاري، تم فيها إعدام ٤٨٠ معتقلاً.

المشهد السياسي الدولي

بدرجات متفاوتة من الثقة إلى أن النظام السوري استخدم أسلحة كيميائية على نطاق ضيق في سوريا ولاسيما غاز السارين.

استبعد رئيس الوزراء البريطاني «ديفيد كامرون» أن «تلقا بلاده إلى التدخل العسكري المباشر في سوريا رداً على قيام نظام بشار الأسد باستخدام أسلحة كيميائية» وغازات الأعصاب ضد المدنيين والجيش الحر، وشدد كامرون على أن «تسليح المعارضة السورية، وفرض مزيد من العقوبات الدولية، سيكونان الخيارين المناسبين لإسقاط نظام الأسد، وإنهاء الأزمة الخطيرة التي تمر بها سوريا».

عد «رئيس لجنة الشؤون الدولية بمجلس الدوما الروسي» «الكي بوشكوف» أن اتهامات الولايات المتحدة الموجهة ضد نظام الأسد حول استعمال الأسلحة الكيميائية، يمكن أن تصبح ذريعة لبدء حرب.

أدان مجلس الأمن الدولي بالإجماع في بيان غير ملزم «انتهاكات حقوق الإنسان واسعة النطاق» من قبل قوات نظام الأسد وأية إساءات» من قبل الجيش الحر، ودعا إلى وقف العنف المستمر في سوريا منذ أكثر من سنتين فوراً.

قالت وزارة الخارجية الروسية إن استقبال الأردن ٢٠٠ جندي أميركي، يمكن أن يقاوم الأزمة في سوريا.

أعلن وزير الخارجية الأميركي «جون كيري» مضاعفة المساعدة الأميركية «غير القتالية» للمعارضة السورية، وقال كيري للصحافيين في ختام اجتماع مجموعة «أصدقاء سوريا» إن قيمة هذه المساعدة الإضافية تصل إلى ١٢٣ مليون دولار.

اتهم مدير العمليات في مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية «جون غينغ» نظام الأسد بمنع وصول المساعدات الإنسانية إلى المناطق الخاضعة لسيطرة الجيش الحر.

أعربت «إيرينا بوكوفا» المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» عن أسفها إزاء استمرار تدمير مدينة حلب السورية، بعد القصف الذي أدى إلى تدمير مئذنة المسجد الأموي.

صرح وزير الدفاع الأميركي «تسك هيجل» أن أجهزة الاستخبارات الأميركية «خلصت

تحقيق: عبيد الحرية

الناشطون..

نقص في الإمكانيات.. وبطولة تفضح جرائم الأسد



الشهيد الناشط الإعلامي براء البوشي

الناشطون السوريون يواجهون صعوبات عدة، ومشاكل في أثناء عملهم اليومي في مجال الثورة، يشبهون لعبة الروليت الروسية، حيث تلاحقهم قوات الأمن، وتطاردهم، ولا يستطيعون النوم بالمكان ذاته مرتين، يخاضون بحياتهم وحريتهم وسلامة عائلاتهم في كل ثانية، ويعملون بجِد وإخلاص وصدق، خروجهم كان تحدياً كبيراً لديكتاتورية عائلة الأسد على مدى خمسة عقود، حيث قاد الثورة شبان صغار، حاول النظام بكل ما أوتي من قوة أن يخنق ثيرانها. عندما خرج الناشطون في البداية، قالوا إنه لن يحصل شيء لنا سوى الاعتقال، سنصور كل ما يفعله النظام لنوصله إلى العالم، ولكن النظام لم يعطهم فرصة الاعتقال، بل حكم عليهم بالإعدام الميداني أو التعذيب حتى الموت.



أثبتته الجثث التي قام الأمن بتسليمها إلى أهالي الشهداء، حيث ظهر عليها تشوه كبير، حتى إن أحد الناشطين بعد اعتقاله في ركن الدين، خرج مشلولاً بصورة كاملة، بعد قيام الأمن والشبيحة بكسر عاموده الفقري نتيجة نشاطه الإعلامي في بداية الثورة، كل هذه الانتهاكات تقوم بتجميعها لإدانة الأشخاص الذين انتهاكوا حقوق الإنسان، غير أن النظام يعمل على ملاحقة الناشطين الذين يوثقون جرائمه، ويقوم بتصفيتهم من دون أن يحاسبه أحد، فالمجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والحقوقية جميعها، غير قادرة على حمايتنا داخل سوريا، فقد اعتقل النظام أشخاصاً حقوقيين عدة، وعند المطالبة بالإفراج عنهم، أنكر النظام أية صلة باعتقالهم، وأنه لا يعرف شيئاً عنهم.



المنظمات الإنسانية غير مرحب بها

تواجه المنظمات الإنسانية العاملة في سوريا خطراً كبيراً، وفي أحيان كثيرة تكون مهمتها مستحيلة خاصة في المناطق التي تشهد معارك مسلحة وحرب شوارع، حيث تحدث مسؤولون في منظمات الإغاثة السورية عن أبرز الصعوبات التي تقف عائقاً أمام عمل هذه المنظمات في ظل تصاعد حدة المواجهات المسلحة على الأرض. ولفت أمين مستودعات اتحاد المنظمات الإغاثية السورية الدكتور سامر الأحمد إلى الصعوبات الطبية التي تواجه عمل المنظمات، فأكد أن التمويل يمثل عائقاً أساسياً، فهو ليس بحجم الأزمنة التي تتفاقم يوماً بعد يوم، مع تزايد المحتاجين والنازحين بصورة مطردة سواء داخل سوريا أم باتجاه دول الجوار، وهذا ما أكده أبو خليل، وهو ناشط إغاثي في ريف دمشق، حيث أكد أن الناشطين العاملين في مجال الإغاثة يواجهون مشاكل كثيرة مع ازدياد أعداد النازحين إلى مناطقهم يوماً بعد يوم، مبيناً أن الدعم المادي الذي كانوا يتحصلون عليه من بعض رجال الأعمال لا يكفي لسد احتياجات أكثر من ألف عائلة من أصل عشرات آلاف العائلات، وأشار أبو خليل أن عشرات الناشطين استشهدوا خلال محاولتهم دخول المناطق المحاصرة، بهدف إيصال الطعام والمستلزمات الطبية لهم. فالناشطون سواء كانوا في مجال الإعلام أو الإغاثة أو توثيق الانتهاكات، معرضون أكثر من غيرهم إلى الاعتقال والموت، وعلى الرغم من ذلك، يتطور عملهم يوماً بعد يوم، على الرغم من قلة الإمكانيات، فدافع الاستمرار بالثورة، وفضح جرائم النظام تساعدهم في تجاوز عقباته.

الناشطات أكثر عرضة للخطر

الناشطة «لينا الشامي» تنقل «للعهد» معاناتها التي تتمثل بترك عملها ومنزلها، خوفاً على نفسها، وخوفاً على أهلها وأصدقائها، واصفة لنا خوفها من المدامات والاعتقالات المفاجئة، فالوضع الأمني، والحوادث في أثناء نقل المعونات محفوفة بالمخاطر، والمخبرون منتشرون بكثرة في الأحياء، حتى عامل النظافة كان أحد المخبرين، كما تعاني الناشطات من حملة التفتيش الدقيق لهواتفهن المحمولة، وحقائبهن الخاصة، ووصفت تلك الحالة بالحصار الخانق، والكتم على الأنفاس، إضافة إلى مدامات المستودعات الإغاثية، والمساكن الميدانية، أما بالنسبة للاجتماعات فكانت تمثل خطورة بالغة للمجتمعين، إذ يمكن أن تؤدي بحياتهم جميعاً، وقد تصدر من المفتشين على الحواجز تصرفات تدب الرعب في نفوس الناشطات.

الاعتقال والتعذيب حتى الموت

وثقت المنظمات الحقوقية عشرات الحالات التي تم فيها اعتقال الناشطين، وإخراجهم جثثاً هامدة، حيث أكد أحد الأشخاص العاملين في مجال حقوق الإنسان داخل العاصمة وقد رفض نشر اسمه خوفاً على حياته، ونتيجة عمله بالسفر، أن حالات عدة قام بتوثيقها تثبت تورط النظام باعتقال عدد من الناشطين، وتعذيبهم حتى الموت، وهذا ما

صعوبات عدة تواجه الناشطين

إن الناشط الإعلامي مواطن سوري من قبل أن يكون إعلامياً، فهو يعاني ما يعانيه ملايين السوريين من قصف قوات النظام، وانقطاع الماء والكهرباء، والوقود، ونقص شديد في المواد الغذائية، والاحتياجات الأساسية، فالشعب السوري يفتقر إلى أسباب الحياة كافة، فوجود مناطق تقبع تحت سيطرة النظام، وأخرى تحت سيطرة الجيش الحر، جعل من تحرك الناشطين بين المنطقتين أمراً صعباً، ولا يمكن وصفه بمحض كلمات، فلك أن تتخيل صعوبة الخروج من أحياء يسيطر عليها الجيش الحر إلى أحياء يسيطر عليها النظام، ومدى المخاطرة العظيمة التي تتعرض لها عند مرورنا على حواجز النظام، ناهيك عن عدم قدرتنا على نقل معدتنا من المناطق التي يسيطر عليها الثوار، وإليها، كما نعاني من نقص العدة اللازمة لإتمام المشاريع الإعلامية، وانعدام الدعم والموارد التي نحتاجها، فأقل ما نحتاجه الإعلامي هو كاميرات عالية الجودة، وسهلة الاستخدام، كما نحتاج إلى وسيلة للاتصال بشبكة الإنترنت العالمية، ومقرات مزودة بأجهزة كومبيوتر، وبرامج للمونتاج، ومولدات للكهرباء، وآلات للطباعة، وما إلى ذلك من أشياء لا تخفى على كل من يعمل في هذه الثورة، ولا يمكننا أن ننسى أن النظام يحارب الإعلاميين أكثر من غيرهم.

الناشطون بحاجة إلى مقل مهاراتهم

مع منع وسائل الإعلام من التغطية الإعلامية، ونقل ما يحصل في سوريا للعالم، قرر الناشطون أن يوثقوا الأحداث، وينقلوا جرائم النظام للعالم أجمع، فالناشط يصادف كثيراً من المعوقات التي تعرقل تقدمه، وتعيق عمله في بلده، منها كما نقل لنا الصحفي «أحمد الأحمد» الذي تحدث «للعهد» عن أهم المعوقات التي تصادف الصحفي أو الناشط الإعلامي، كانقطاع الإنترنت، وعدم توفر أجهزة الاتصال الحديثة والمؤمنة، وعدم وجود أي مردود مالي، فالجميع يعملون متطوعين في المجالات كلها، وقد ركز على المطالبة بإقامة دورات تستقطب ناشطين من الداخل السوري، لتنمية قدراتهم ومواهبهم، من أجل الاستفادة والعمل بالحقول الإعلامي بصورة مهنية أكثر، ما يسهم في توثيق الحدث السوري، وإيصال ما يحدث في الداخل للرأي العام العالمي، كوسيلة ضغط على الانتهاكات التي يقوم بها نظام الأسد ضد الشعب السوري. ولم يخف أحمد شعوره المتوجس بوصفه إعلامياً مهتماً من استقطاب أطراف في المعارضة السورية صحفيين شباب غير مؤهلين، ووضعتهم في أماكن عمل إعلامية، هؤلاء الشباب لا يقدرون المهنية والموضوعية في نقل الحدث، وهذا ما أضر في كثير من الأحيان بمجريات الثورة وطبيعة العمل الإعلامي، يمثل تهويل الأخبار أو نقل أخبار لا صحة لها.

طرق الموت.. يعبرها السوريون لانتزاع حريتهم وكرامتهم

يامن عبد الكريم

مجازر شارع الستين

وفي حمص المحاصرة، شكلت بعض الطرق بين الأحياء مخاطر كبيرة على أرواح الناس هناك، وشهد (طريق حمص) الذي يحده جامع الصحابي خالد بن الوليد والمشفى الوطني أكثر جرائم النظام دموية منذ بداية التظاهرات المنددة بحكم الأسد عام ٢٠١١ وحتى الآن، يقول (أبو صادق)، نازح من سكان الخالدية: «لقد استشهد عشرات الشباب في هذا الطريق قبل أن تسيطر عليه كتائب الجيش الحر منذ أشهر ولكن المرور منه مازال خطراً حتى الآن بسبب وجود قناصة مجرمة بعيدة المدى متركزة في حي الزهراء الموالي لبشار الأسد».

ويعد «شارع الستين» أحد الطرق الرئيسية الأكثر خطورة في مدينة حمص، فهو طريق دولي يمر بين أحياء الزهراء والأرمن وعشيرة وجب الجندلي والبياضة ودير بعلية، وشهد هذا الطريق مجازر مروعة بحق المدنيين، وخطف الشبيبة وعناصر الأمن وجيش النظام فيه عشرات المدنيين بينهم نساء وأطفال، فأطلق عليه أهل حمص اسم «طريق الموت»، وقد قامت قطعان الشبيبة المتشددين طائفيًا بتهجير سكانه الأصليين معظمهم، بعد حملات القتل والدم والتهديد بحق العائلات هناك، وثمة طريق سري بطول ٤٠ كيلو

الجان التشبيحية التي سيطرت عليه ويطلقون النار على كل شيء يتحرك في هذا الطريق ويمنعون اقتراب أي مسعف لسحب الجثث، ويعاني أهالي القوطة الشرقية من «طريق الموت» الذي يعبرونه إلى داخل المدينة، وهو الطريق السريع الذي يصل العاصمة بدمشق الريف الشرق، ويقول «أبو عصام الحرساني»: «كل يوم يقتل أو يصاب عدد من الناس في هذا الطريق، لقد استشهد العشرات أثناء مرور سياراتهم منه، حيث تنتشر القناصة على أطرافه، وإن تمكن أحد الناس من تجاوز خطر القناصة، فإن شبيحة الحواجز قرب زملكا وعين ترما يوجهون نيرانهم نحوه»، وقد أغلق النظام هذا الطريق ضمن حملة الحصار المشددة على القوطة الشرقية.

وشهد الطريق الدولي بين دمشق ودرعا باتجاه الأردن عمليات اغتيال للمسافرين، وقصفت سياراتهم في أحوال كثيرة بطائرات الميغ والمروحيات، كما فقدت عائلات بأكملها في أثناء عبورها بعض الحواجز المتمركزة على هذا الطريق، وجراء هذا الإجراء بحق المسافرين المدنيين قامت ألوية تابعة للجيش الحر بضرب هذه الحواجز المجرمة التابعة لقوات النظام، وتسيطر حالياً على أجزاء كبيرة منهم.

فرض نظام الأسد طوقاً أمنياً إجرامياً على كل مدينة سورية تائثرة ضد حكمه المستبد، والجرائم فوق صدور السوريين منذ أكثر من ٤٠ عاماً، وبواجه السوريين مخاطر كبيرة بعد أن قامت ميليشيات النظام بتقطيع أوصال المدن، وقطع الطرق الرئيسية التي تصل المدن بالأرياف، ولم تسلم الطرق الفرعية التي تصل بين الأحياء من كمائن القتل اليومي الممنهج بحقهم عبر سلاح القناصة، وعبر حواجز الشبيحة.

تقطيع أوصال العاصمة

بعد أن أحرز الجيش الحر انتصارات في معاركه مع ميليشيات النظام في ريف العاصمة دمشق، وتمكنه من دخول بعض الأحياء في قلب المدينة، نصب جيش النظام أكثر من ٢٠٠ حاجز عسكري يقطع أوصال العاصمة، يتحدث عنها الناشط (مامون، من سكان حي بركة): «بعض هذه الحواجز تعطل كل من يحاول المرور قاصداً عمله أو بيته وبعض الحواجز تقوم بعمليات الخطف العشوائي وتستهدف أبناء العائلات الثرية بهدف الحصول على فدية من ذويه للإفراج عنه».

ويشكل طريق «الحنبلية» في حي بركة خطراً كبيراً على حياة المدنيين هناك، ويتحدث الأهالي عن عصابات

ارتفاع الإيجارات.. العائق الأكبر الذي يواجه العائلات النازحة



أسعار إيجار البيوت في دمشق لم يرحم أهالي دمشق أنفسهم وريفها المنكوب الذي احتضن نازحي حمص وحماة أول أشهر الثورة، ويفيد «محمود» من سكان النيك بأن أسعار الإيجار وصل في مدينته إلى ٢٠ ألف ليرة، وتبقى بيوت مدينة التل هي الأقل سعراً حيث يتراوح بين ١٠ آلاف إلى ١٥ ألف ويعود السبب برأي أحد سكانها إلى فقدان الأمن حيث تحاصرها كتائب وقطع عسكرية تابعة للنظام.

٣ شهور مقدماً لتأجير البيت

تتفاقم هموم الباحث عن مأوى لأطفاله حينما يصدم باشتراط «المؤجر» الدفع لثلاثة أشهر مقدماً قبل إبرام العقد، يؤكد ذلك أبو أحمد صاحب مكتب عقاري في قدسيا، يقول: «ليس ذنبنا نحن، فاصحاب البيوت هم من يشترطون الدفع مقدماً لثلاثة أشهر على الأقل، وقد وصلت أسعار التاجير هنا إلى ١٤ ألف ليرة للشقة غير المفروشة وفوق ٢٠ ألفاً للمفروشة».

اللاذقية تستقبل عشرات آلاف النازحين

وتبدو مسألة جشع مؤجري الشقق أقل وجوداً في اللاذقية كما يقول أبو رائد ناشط إغاثة، أن متوسط سعر إيجار الشقة مازال في حدود المعقول «من ١٠ آلاف إلى ٢٠ ألفاً»

القصف المستمر من قبل قوات الأسد على أغلب المدن والبلدات السورية، دفع مئات الآلاف من العائلات للنزوح إلى مناطق أكثر أمناً، ما شجع الانتهازيين من أصحاب البيوت إلى رفع الإيجارات طمعاً بالحصول على المزيد من الأموال، مستغلين الحالة الصعبة التي تمر بها العائلات الهاربة من آلة الموت.

الإيجارات في دمشق للأغنياء فقط

اشتداد المعارك في الغوطين الشرقية والغربية، واستخدام النظام كامل قوته العسكرية على المدنيين من الصواريخ إلى الأسلحة الكيميائية، دفع هذا الأمر عشرات الآلاف من الأهالي إلى الهروب إلى دمشق بوصفها أحياء آمنة نسبياً، غير أن ارتفاع إيجارات المنازل كان بشكل مخيف، حيث يقول أبو عمر ناشط في القوطة الشرقية أن أسعار تاجير البيوت في دمشق تعتبر باهظة وخيالية، ففي منطقة الخطيب وسط العاصمة وصل سعر تأجير البيت ١٢ ألف ليرة شهرياً، وفي المزة التي تنام في حداثتها العامة عائلات نازحة من داريا المنكوبة، يطلب أصحاب البيوت هناك نحو ٨٠ ألف ليرة للشقة المفروشة شهرياً وموالي ٢٥ ألف ليرة إن كانت مساحتها صغيرة»، فالتحكم بالناس واستغلالهم يكاد يكون القاعدة السائدة، كما يقول أبو عمر، ولا رحمة أو تعاطف من قبل التجار. ولأن الجشع لا دين له ولا وطن، فإن ارتفاع

ويختلف الوضع في حي كرم الشامي المحاذي لحي باب السباع المنكوب، تصيف أمال، وتؤكد أن سعر تأجير الشقة هناك وصل إلى ٢٠ ألف ليرة، وينخفض السعر في مساكن الادخار ومساكن المدينة الجامعية إلى ١٢ ألف ليرة، إن بقي بيوت للإيجار نظراً لكثافة النزوح واستمراره. ومع ارتفاع الإيجارات يوماً بعد يوم أصبحت كثير العائلات تفضل البقاء في منازلها تحت القصف المستمر، مفضلة الموت على النوم في الشارع، أو الاستغلال من قبل تجار الدم.

حمص تحت الحصار.. والإيجارات في ارتفاع

يقول أبو محمد أحد سكان حمص أن سعر إيجار البيت يصل في حي الوعر الآن إلى ٥٠ ألف ليرة، وقد يهبط إلى الثلاثين ألفاً إذا كان البيت غير مفروش، في حين تقول السيدة أمال من أهالي حي المحطة الراقي في المدينة: «صدق أو لا تصدق، تاجير شقة مفروشة في أحياء المحطة والبدلان والغوطة وصل إلى ٥٠ ألف ليرة».

وذلك وفقاً لمسحة الشقة وبعدها عن رصاص الشبيحة والقناصة، وتزداد الشقق رخصاً في مناطق العشوائيات كحي الرمل الجنوبي (٦ آلاف للشقة شهرياً)، فلا أزمة سكن في اللاذقية كما في حلب ودمشق، ويرجع أبو رائد السبب إلى إشراف «النظام» على إسكان معظم نازحي حلب في مخيمات بقلب المدينة الرياضية وتم استغلال بعضهم بالظهور على التلفزيون الرسمي لشكر الأسد وشتم الجيش الحر.

محمد الميداني

قيادة بلا سورية



باسل حجار

شاعت أم أبت - يجب أن تكون عاجلاً غير أجل على عتبات محطة جديدة، صحيح أن سورية قوية مستقرة لا تبعث على ارتياح الكثيرين، لكن على الرغم من المصالح الأنية للمنتازعين في الشأن السوري، فإنه ليس من مصلحة أحد استمرار نزيف الدم السوري،

وحكومات المنطقة يجب أن تلعب دوراً أكثر رشداً ومسؤولية تجاه سورية الجديدة، فقد حان الوقت لأن تترك دول المنطقة التعامل مع سورية بوصفها لقمة سائغة، تتنافس على التهامها كلما سنحت الفرصة. مهما قيل عن ضابطة المشهد الراهن في بلاد الشام، فإن مؤشرات الاستقرار فيها كثيرة، وأهمها التحسن التدريجي في الملف الأمني، وإن كان مؤقتاً أو ضعيفاً، فإنه يؤشر على وجود قدرة كبيرة على ضبط الأوضاع.

ومع إغلاق الطريق على الحل السياسي من قبل النظام ابتداء بأفعاله الإجرامية، وتحديث قائده الإرهابي التهديدي عن تفجير المنطقة والعالم مؤخرًا، فتمتة تحديات حقيقية تتشابه مع أية منطقة أخرى في عناوينها، ولكنها مختلفة عن المعتاد في حجمها وتعقيدها، ستواجه أي نظام سوري مقبل، في مقدمتها القدرة على بسط الأمن، واستثمار ما بقي من ثقة السوريين بمشروع سياسي يتحدى أيزر البراميل التي ألقيت عليهم، ونزعة التسلح التي أظهرتها الظروف فيهم، وإعادة رسم التحالفات مع دول الجوار والعالم، على أسس تكشف المصلحة السورية، لا مصلحة أية قوة من القوى الأخرى، وإلغاء خيار المحاصصة الطائفية والعرقية والدنية، والمناطقية أيضاً، وهو مطلب مهم واستراتيجي،

لهذا السبب بالذات لم تتوان هذه الدول والقوى عن دق طبول الطائفية وأجراسها، طمعاً في مولود سياسي جديد مشوه، غير قادر على الحراك، يقسم الوطن إلى أقليات وأكثريات، يحسب حساب الظالم قبل المظلوم، والقوي قبل الضعيف، والقليل قبل الكثير.

تشكيل القيادة في سورية، لتذهب بها إلى قيادة على الطريقة التي تريدها، أو لتتركها من دون قيادة، ولهذا السبب بالذات لم تتوان هذه الدول والقوى عن دق طبول الطائفية وأجراسها، طمعاً في مولود سياسي جديد مشوه، غير قادر على الحراك، يقسم الوطن إلى أقليات وأكثريات، يحسب حساب الظالم قبل المظلوم، والقوي قبل الضعيف، والقليل قبل الكثير.

والهدف أبعد من محض خلل أمني مؤقت، إنما هو ضرب للعقيدة الأمنية والسياسية، ولتقة السوريين بقدرتهم على إنتاج مؤسسة حكم جديدة، عبر تهويل حجم الانفلات الأمني وإبعاده، والتقليل من شأن التقدم الذي يقوم به الثوار، والمنجزات المهمة التي حققوها، والتخلي عنهم، وعدم الوقوف إلى جانبهم في بلورة إدارات حقيقية للمناطق التي يقومون على إدارتها، وشحن الهجمات الإعلامية التشويهية، ومهاجمة الفضائل والقوى المنظمة الوحيدة في المكون السوري التي تعمل ليل نهار على حماية ظهورهم.

ليس مستهجناً أبداً القول بأن هذه المنطقة -

يتداول مطلعون قصة عن احتلال العراق مفادها أن صدام حسين عندما أحس بجديسة سقوط نظامه، أرسل بعرض التفاوض معرباً عن استعداده لتقديم تنازلات، وجرى أخذ ورد في الكلام، انتهى إلى سؤال مفاده: «ماذا تستطيع أن تقدم؟»، وعلى الرغم من كثرة الإجابات، فلم يكن من إجابة مناسبة، عندئذ رد الطرف المقابل - وهم وسيط فرنسي فيما قبل - «نريد عراقاً بلا قيادة، ونحن على وشك الحصول عليه»!!

سنتان ونيف تفصلنا عن لحظة انطلاق الاحتجاجات في سورية ضد النظام، تبلور من خلالها أطراف اللعبة الأساسية والاحتياط، والخارجون منها، ومازال الواقع السوري يوماً بعد يوم يشكل مفاجأة للجميع، من حيث سرعة تبلور المشهد، وتحوله من طور إلى طور من دون أن يتمكن أحد من التنبؤ بما يمكن أن يحدث غداً، ومن شأن وضع من هذا القبيل أن يعطي أملاً بمفاجأة تتضمن الانتقال إلى مشهد من الاستقرار النسبي، يستغل لإحداث قفزة نوعية في تطور مسار الأحداث السورية.

من المسلم به أن الربيع القادم من سورية لن تقف عند حدودها، وأن تطورات المشهد في سورية سيكون لها دورها في تحديد مجريات الأمور ذات الصلة بالشاهد الإقليمي، ومنها مدى تقبل هذا المحيط للحكومة مقبلة انتقالية أو مؤقتة أو أياً كان نوعها، وستترك تلك الرياح أثراً واضحاً في الاستحقاقات الداخلية في الدول المجاورة جميعها فيما بعد الأزمة.

ومعظم من يظن أن الدول الكبرى المتوغلة في الشأن العراقي والعربي والصليبي والعربي بصورة عامة، ستترك سورية وحدها، فهي سعت، وستواصل مساعيها للتأثير، لا في الحراك السياسي الداخلي فحسب، إنما ستتنافس بشدة في حسم معركة

تركيا والقضايا العربية الساخنة



تغير الموقف التركي من القضايا العربية منذ وصول حزب العدالة والتنمية إلى السلطة التشريعية، وتشكيل الحكومة التركية عام ٢٠٠٢، وبات العرب أكثر ترحيباً بالمواقف التركية التي يحسب لها أعداء العرب ألف حساب، وقد تجلى ذلك في الموقف التركي القوي من الحرب العدائية التي شنتها إسرائيل على غزة عام ٢٠٠٨، ومحاولة الجيوش التركية مساندة الشعب الفلسطيني في كسر الحصار على غزة عام ٢٠١٠م، مما شكل علامة فارقة لا تقل في قوتها عن حادثة دافوس التي وقف فيها رئيس الوزراء التركي شامخاً ضد الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز وقفة الند، مع فاروق مهم، وهو امتلاك أردوغان للحق، واحترام حقوق الإنسان، وامتلاك الطرف الآخر للعنصرية، والصلف، والجرائم ضد الأطفال والنساء والأبرياء، الذين قتلوا في تلك الحرب العدوانية ظلمةً وعدواناً.

وقد شهدت الأيام الماضية درساً مهماً للأمة العربية، هو اعتذار إسرائيل لتركيا عن العمل الإجرامي الذي قتل فيه الجيش الإسرائيلي تسعة من أبطال الشعب التركي الذين شاركوا في عملية كسر الحصار على غزة على متن السفينة مرمر، كما سيشهد المستقبل القريب مفاوضات دفع تعويضات عن هؤلاء الشهداء، وذلك ضمن الشروط التي وضعتها الحكومة التركية على حكومة تنينها، لإعادة العلاقات بينهما، فضلاً على الشروط الأهم، وهو أن العلاقات التركية الإسرائيلية المستقبلية ستكون رهن الأفعال الإسرائيلية، وليس الأقوال تجاه القضايا العربية، وفي مقدمتها رفع الحصار الكامل عن الضفة وغزة، وإيقاف معاناة الشعب الفلسطيني بالكامل.

هذه المواقف التركية استقبلها المواطن العربي بالرضا والتأييد، لأنه وجد فيها موقفاً شجاعاً من الحكومة

تجع بمئات الآلاف والأسرى والمعتقلون السوريون في سجون بشار وشبيحته بمئات الآلاف والمفقودون كذلك، فضلا على الملايين المشردة داخل سورية وخارجها. استمرت ثورة الشعب السوري سلمية أكثر من ستة أشهر، وكانت تنادي بالإصلاح، والتغيير، واحترام حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية، وعدم تقول طائفة واحدة على طوائف الشعب السوري كافة، ولكن مقابلة شبيحة بشار، ويتأيد من قوى خارجية مطالب الشعب بوقف القتل والقمع للمتظاهرين، هو الذي أوج الثورة، ومبالغة الأجهزة الأمنية بالقمع والقتل هو الذي حول قسماً كبيراً من الشعب السوري عن ثورته السلمية، وعلى الرغم من المحاولات كلها التي قامت بها تركيا لتصحيح موقف الأسد

التركية تجاه مواطنيها الذين ضحوا بأنفسهم في نصرة قضايا الأمة في فلسطين، وقد عد كثير من العرب أن هذا النصر التركي على العدوان الإسرائيلي هو نصر للقضايا العربية، وتنتظر الشعوب العربية من حكوماتها أن تأخذ العبرة من الموقف التركي، الذي لم يتراجع أمام الصلف الإسرائيلي، ورفضه الاعتذار مدة عامين. إن الأمة العربية بحاجة إلى أخذ العبرة من هذا الموقف التركي وتطبيقه مع المواقف الأمريكية والأوروبية تجاه القضايا العربية كافة، وفي مقدمتها القضيتان الفلسطينية والسورية اللتين يعاني أبناؤهما اليوم المعاناة الفلسطينية القديمة نفسها من الألم والذبح والتشريد؛ فمخيمات اللجوء السوري في دول الجوار،

عن الحل العسكري والأمني إلى الحل السلمي والحوار، إلا أنه رفض، ومامل، واستمر في مسلسل القتل، وسفك الدماء، من دون رقيب ولا حسيب، ولا تدخل دولي، خضوعاً لمواقف إيران وروسيا، اللتين تريان أن مصالحهما أهم من مصالح الشعب السوري. لقد أعلن رئيس الوزراء التركي مرات كثيرة أن موقف إيران في سورية غير مقبول، وأن الحرب الطائفية ليست في مصلحة الإيرانيين ولا الأتراك ولا العرب، وهذا الموقف التركي الصريح من إيران ينبغي أن يسانده العرب في الإعلان عن رفضهم الصريح على أعلى المستويات مواقف إيران ودعمها عصابات بشار وكتائبه، والتأكيد على رفضهم الحرب التي تخوضها إيران وروسيا في سورية، لإبقاء بشار في السلطة على دماء الشعب السوري.

إن المطالبة بتنحي الأسد ربما كانت مقبولة في الأشهر الأولى، لكن بعد عامين من القتل المتواصل بأنواع الأسلحة الحربية كلها، وبدعم مباشر، وصريح، ومعلن من إيران، تبدو الدعوة التي أطلقت في مؤتمر الدوحة، لفتح المجال للدعم العسكري للمعارضة غير كافية. ينبغي أن يقابل الموقف الإيراني موقف عربي وتركي موحد وقوي، بأن لهذا الشعب الذبيح أخوة لا يوافقون على قتله من دون سبب، فإصرار تركيا على الاعتذار الإسرائيلي، هو الذي صنع البطولة للموقف التركي، إصرار العرب على حماية شعبهم في سورية، هو الذي سيصنع البطولة للقادة العرب والأتراك المشاركين بكل قوة، لمنع مواصلة إهانة الشعب السوري وقتله وذبحه بأيدٍ طائفية خارجية، المواقف الشجاعة التي يذكرها التاريخ يصنعها الأبطال، وليس شمة موقف يحتاج إلى موقف شجاع اليوم أكثر من إنهاء معاناة الشعب السوري، ونصرة قضيته العادلة.

عن التنفس، إرضاء لأجهزة الأمن التي فتكت بالقلوب، واعتقلت الأرواح، ومع مرور الوقت لم يجد النظام حاجة إلى تغيير سياسته، فليس يعتمد اليوم إلا على البطش والإجرام اللذين اعتمد عليهما أول مرة. الفريق الثالث هو الذي سيسمح المعركة بإذن الله، إنه فريق لم تكبح فاعليته وهمته ذكريات المحنة القديمة، فريق لا يلبث إلى الوراء، بل ينظر إلى الأمام، فيرى الحرية والكرامة والعدالة تتلألأ كلها في ضوء شمس الاستقلال الجديد. هذا الفريق يهتف بالنظام أن أحص أياكم، لا بقاء لك في سورية بعد اليوم، ويهتف بالمختاذلين والمشككين، ما أقل شبه الليلة بالبارحة! لا وقوف هذه المرة في وسط الطريق، لقد استعنا بالله، وتوكلنا عليه، ولن نتوقف - بإذن تعالى - إلا في محطة الانتصار الكبير.

مشكلة الفريقين الأولين أن لكل منهما ذاكرة قوية، وأن رقيبته تصليت وهو ينظر إلى الوراء، فصار عاجزاً عن الالتفات والنظر إلى الأمام. إن الذين عاشوا المحنة، لم يستطيعوا أن ينسوا ويلانها، ويقوا أسرى نتائجها الكارثية، فهم لا يتوقعون إلا الهزيمة، ولا يرون أي فرصة للانتصار، والنظام المنتصر لم يستطع أن ينسب نشوئه وقوته، ألم يسحق الانتفاضة الأولى؟ ألم يتجاوز محتنته الكبرى من دون كثير عناء؟ وقع النظام في المشكلة نفسها التي وقع الفريق الأول فيها: إنه يعاني ذاكرة أقوى مما ينبغي، وما يزال إلى اليوم أسير تجربته الأولى بتفصيلها كلها. لقد منحه الانتصار القديم سنوات من الرخاء والاسترخاء، وساعده الشعب المجوع المدمور - من الجيل الذي شهد المحنة - حين توقف عن التذمر والشكوى، وكاد يتوقف

مجاهد ديرانية

ما أقل شبه الليلة بالبارحة!

على الاحتمال، فقامت طائفة جديدة من هذا الشعب تحول مرة أخرى - تحرير البلاد من الاحتلال البعثي الطائفي الأسدي، وفوجئ الناس أول الأمر بما لم يكونوا يتحسبون، ثم افترقوا ثلاث فرق: فرقتين ظلتا أن التاريخ سيعيد نفسه، وثالثة قالت: لا، ليس اليوم كالبارحة! فأما الفرقتان الأولتان: فأجادهما النظام الحاكم، والثانية طائفة من هذا الشعب المظلوم المكنوم، لم تستطع أن تخلع عنها جلابيب الخوف الذي تجلبت به من يوم عاشت تلك المأساة، مأساة العصر في حماة، وما سبقها، وما لحقها من قتل، وبطش، وإجرام في ديار الشام؛ وأما الفرقة الثالثة فمجهور عريض من هذا الشعب، قلب الطولات كلها وخطط المعادلات كلها.

احتل حزب البعث سورية قبل خمسين عاماً، ومنذ تلك اللحظة دخلت البلاد في نفق مظلم طويل، لم ير له النانس أولاً من آخر. وحين اشتدت الوطأة، وجاوزت القدرة على الاحتمال، قامت طائفة من هذا الشعب تحاول تحرير البلاد من الاحتلال البعثي الطائفي الأسدي، لكن الحرب التي شنتها عليها النظام، تجاوزت في إجرامها حدود العقل والأخلاق كلها، فكانت النتيجة أن انتهت تلك الطائفة بين قتيل وأسير وشريد خارج الوطن، ودُمّر ثلث مدينة، وقتل عشرات الألوف من الأبرياء، وسُجن عشرات الألوف، وانتصر النظام، يفيغ، وطمغ، وأكثر في الأرض الفساد. ثم دار الزمان دورة، وازدادت الوطأة شدة، وجاوزت القدرة

إعداد : زاهر فخري



سورية
الإخوان المسلمون

بقلم (الينا). ثم سارعت الجمعية إلى الاتصال المباشر عن طريق المحاضرات العامة على جميع الفئات لتلقي في المركز وكذلك المحاضرات في المساجد وكانت كسب الأعضاء بالنسبة لينا بمثابة المرحلة التي يجب أن تمر بها كل الدعوات، وهي الدعاية والاتصال والتبليغ.

آفاق تاريخية | نشأة جماعة الإخوان المسلمين في سوريا
القاهرة.. بداية القوة

الصورة العامة لنشاط الجمعية في الفترة ما بين ١٩٣٢ و ١٩٣٩.

المؤتمر الأول:
انعقد المؤتمر الأول في أيار ١٩٣٣، وقد اهتم
بمشكلة النشاط التبشيري المسيحي، ووسائل
محاربته، مرسلًا آنذاك خطابًا إلى الملك فؤاد
في ضرورة الإسراع بوضع نشاط تلك الهيئات
التبشيرية الأجنبية تحت الرقابة.

المؤتمر الثاني:
انعقد المؤتمر الثاني في أواخر ١٩٣٣، وكان مهتماً بمسألة النشر والديانة التعليمية، حيث عالج تلك المشكلة، معللاً المركز العام في تكوين شركة صغيرة لإنشاء مطبعة للإخوان المسلمين، وأعقب ذلك تأسيس أول صوت صحفي رسمي للمجلة، مبتدئاً بمجلة أسبوعية ذات صفات «مجلة الإخوان المسلمين»، تلاها فيما بعد إصدار «مجلة النذير»، كما أعادت المطبعة طباعة أهم الكتب التعليمية للأعضاء (الرسائل التي تمثل المصادر الرئيسية لدراسة آراء الحركة حتى عام ١٩٤٨

عندما كان يحاضر البنا في مركزه، كان يبسط الفكرة للمستمعين، حيث كان أغلبهم من الفقراء الذين لم يتلقوا علماً، ولم يكن لهم رغبة في التعليم، وبذلك نشأت جماعة الإخوان المسلمين من هذه البداية المتواضعة، واستمرت حتى أصبحت إحدى الهيئات السياسية المهمة المتنافسة على المسرح المصري، وأصبحت عضويتها من الشمول بحيث تمثل طبقات المجتمع المصري جميعها، والأهم من ذلك أنها تغلغلت في فئة الموظفين والطبقة الأكثر تأثراً، وفئة عمال المدن والفلاحين الأشد فقراً والأقوى مضطرباً.

في أثناء ذلك، انتقل المركز العام من أzone الشوارع الشعبية إلى شارع القاهرة الرئيسية، وكان ثمة كتبة وموظفون، يعملون ليقنوا النماء في العضوية، والزائد من القوى وأوجه النشاطات الداخلية والخارجية، ليتم التعامل معها على أكمل وجه.

كان ثمة مؤتمرات دورية عامة للجمعية، تعقد لمناقشة خطة العمل أو التصديق على ما تم إقراره، وكان حجم المؤتمرات ومداها مقياساً بحد ذاته لنمو الجماعة، حيث تبين هذه المؤتمرات

ملخص الحلقة السابقة

كان البنا رحمه الله يتميز بنشاطه، وعلو همته، ما إن انتقل إلى القاهرة، حتى أكمل مسيرته، فمضاهى بتهنئة بين المدرسة ومبنته الجديدة في القاهرة، سارت الأمور بحسب طريقتك، بحيث تسمح له باستثمار وقته، فغلب كان يذهب إلى المركز كل صباح، ثم يذهب إلى المدرسة، ويعود إلى المركز حتى المساء، للنظر في الأمور العالقة، مخصصا الوقت بين المغرب والعشاء لمطرفة في تفسير القرآن.

١٩٢٣ انعقد المؤتمر الثاني في أواخر ١٩٢٣ وكان مهتماً بمسألة النشر والدراسة التعليمية حيث عالج تلك المشكلة مخولاً المركز العام في تكوين شركة صغيرة لإنشاء مطبعة للإخوان المسلمين، وأعقب ذلك في حينه تأسيس أول صوت صحفي رسمي للجمعية مبتدئاً بمجلة أسبوعية تحت عنوان «مجلة الإخوان المسلمين» تلاها فيما بعد إصدار «مجلة النذير» كما قامت المطبعة بطباعة أهم الكتب التعليمية للأعضاء (الرسائل التي تمثّل المصادر الرئيسية لأراء الحركة التي عام ١٩٤٨ مكتوبة بقلم البنا).

من رحم الأرض

الدكتور حسن هويدي

إعداد : زينب أبو طوق



د. حسن هويدي، علامة مضيئة
في طريق الدعوة.

من مواليد دير الزور بسورية
عام ١٩٢٥م، انتسب إلى كلية
الطب في جامعة دمشق،
وحصل على شهادة الدكتوراه
في الطب.

نشأ في بيت إسلامي، ملتزماً بالدين والمساجد، وقد شغف بالعلم والدراسة منذ طفولته، فإخذ العلوم الشرعية في وقت مبكر من علماء بلده، ثم تابع تعليمه الشرعي بجهود ذاتية.

انضم إلى صفوف الإخوان المسلمين عام ١٩٤٣م منذ بداية شبابه، وعاصر الرعيل

ومن خلال متابعته لدراسته العليا في دمشق، عُيِّنَ عضواً في المكتب التنفيذي للجماعة.

واصل د. هويدى العمل الدعوى من خلال موقعه في الجماعة في دير الزور، ثم في دمشق، وتعرض لكثير من المضايقات والاعتقالات، فقد اعتقل عام ١٩٦٧م ثم أفرج عنه، ثم اعتقل عام ١٩٧٣م في دمشق، انتهأ بالهجرة القسرية والتغريب.

انتخب عضواً في مجلس شورى الجماعة، ثم مراقباً عاماً لها سنة ١٩٨١، واختير نائباً للمرشد العام للجماعة في عهد المرشدين السابقين: السيد «محمد حامد أبو النصر»، والأستاذ «مصطفى مشهور»، والمستشار «محمد المأمون».

له مؤلفات عدة، هي: «الوجود الحق»، «من نفحات الهدى»، «محاذير الاختلاط»، «الشورى في الإسلام»، «مفهومات في ضوء العلم» «تحت الطبع».



د. محمد خلف الشهاب

نعلم نظرياً على الأقل، أنه ما كان التنظيم والتشارك والتعاون شيء إلا إزائه، وما خرج من شيء إلا شانه.

إن أشد ما تحتاجه ثورتنا الجيئة اليوم، لهو العمل الجماعي المنظم المحكم، خارج إطار التخوين والتجريم والانهاك، وهي الوحدة التي نرجو أن تطل المجلات المختلفة، السياسية والعسكرية والثورية والإعلامية والتربوية، والا كان الفشل والكارثة مالنا، مصداقاً لقوله تعالى: (وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ) وَتَعَذَّبْنَا بِكُفْرٍ وَاسْتِزَارُوا إِلَى اللَّهِ مَعَ (صَادِقِينَ) صدق الله العظيم.

فبالخلافة، وأستاذية العالم،
وذلك كله بالعمل والدعوة
والفكر، لا بالشعارات والنظريات.
وبذلك كانت الفكرة تدور

حول نظرية العمل الجماعي الذي لمحت إليه معظم أركان بيعة جامعة الإخوان المسلمين العشرة، فكانت كلمة «الجماعة» سر بقاء هذا التنظيم المكيح وروح استمراره، مضافاً إليها تالية هذا الفكر المختلف حاجات المجتمع من مثلها فإفراط أو تفريط، مستهلها ذلك من آيات الله في كتابه وسنن كونه، حيث قال تعالى: (وَاعْتَصِرُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) ، وَقَالَ: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِيمَانِ) ، وَالتَّقْوَىٰ دَلِيلٌ لِّتَعَاوَنُوا عَلَىٰ فِعَالٍ إِيْمَانٍ (وَالْإِيمَانُ هُوَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ) ، وَنُودُكُ أَنْ «الجماعة» هنا لا تعني بهذا التنظيم الذي يجعلنا أو نخترها به، التنظيم المعروف بجماعة الإخوان المسلمين ففسيب، على الرغم من إيماننا بأنفسنا أنه لا تكون الإطارات الأصل لكل جهودنا وأفكارنا، بل نقصد بها كل ما يجمع ولا يفرق، ويوحد ولا يبعد، وهو أحوج ما تصبو إليه أمتنا في طي القطن التي تعيش، وكما

لماذا الجماعة؟؟

في نهايات العقد الثاني من القرن الماضي، بدأ رجل مشوار الدعوة الربانية بكثافة المسلمين، عرف فيما بعد أحد أهم دعاة العصر، دعاة الفكر والدين والتربية، قالته حوله الناس من أمر شتى، في مرحلة كان المسلمون فيها قد أضغوا لحكم الاحتلال أو الاستعمار، وسرت أفكار التغريب والتشريق في أمتنا العربية، وثقافتها وهويتها الإسلامية. كان هذا الرجل المعلم الموهوب، الذي أحسن الغرس والتربية، الإمام الشهيد «حسن البنا» تقبله الله، حيث عدّه كثير من علماء العصر وعلمائه، أحد المجددين لهذه الأمة دينها وفكرها، وإدّأع لها انتمائها الأخلاقي والعقدي، في ظل أمواج تلاطمت، لتؤثر في ثقافة الشباب الذي سار خلف الشيوعية والماركسية، التي كانت ترعاهما دول وكومات، في غياب كامل لدور حكام المسلمين في ترسيخ الثقافة

قراءات إخوانية

أَيَّامٌ مِنْ حَيَاتِي



تروي « زينب الغزالي »
العالمية المجاهدة، الداعية
الزاهدة، فضولاً من حياتها،
مع متعصبين حريتها، حيث
تعرضت لابتلايات كثيرة
وفي المعتقل، من ضغوطات
ومساموات لتنتهيها عن
دعوتها، فكانت مثالا
للصبر الجيد، وخرجت
من معتقلها أقوى
مما كانت عليه، وأكثر
إصراراً على المتابعة
والاستمرار.

تقول في تقديمها
للكتاب: « ... وكل الذي
يعني أن نضيف لبنات
للبناء، المهم ألا نتعاس
ولا نتخاذل ولا نتهمز عن
عقيدتنا: عقيدة التوحيد،
عقيدة العمل، عقيدة
البيان، بيان الحق للناس
جميعاً، بيان عقيدتنا لكل
الناس »

خاطرة اخوانية

إِنَّهُمْ يَصْنَعُونَ التَّارِيخَ !!!

سيري إلى المجد يا أختاه
واعتصمي بالله، لا ترجي
عوداً لمعتصم..
لقد نحن نظن أن نساء سوريا
يعانين البطالة والفساد
العمل،
ولكننا اكتشفنا أنهم
منهمكات بعمل صناعي
أيا إتقان!!
إنهم يصنعون التاريخ
السادس
أمن يصنعون التاريخ !!!

لقد سطر التاريخ اسم
الخنساء بأحرف من نور في
الكتاب الأول من كتاب المجد،
ولو قدر أن يكشف له المستور
أو أن يطلع على شيء من
الغيب، لحجز الصفحات الأولى
لخسائوات الزمان... لنساء
سورية، ممن يقدمن أبناءهن
قربان على مذبح الحرية في
سبيل الله، ولا يتوانين عن أن
يجدن بارواهن بعد ذلك،
ليضربن أروع الأمثلة في
التضحية والفداء...

تحت المجهر | مشروع سورية المستقبل بين الدولة الإسلامية والدولة الدينية



في الدولة الإسلامية، وإنما هو الأمة. (ولقد أجمع مجتهدو الفرق الإسلامية كافة، ماعدا الشيعة، أن مصدر الولايات هو الاختيار القائم على الرضى المتبادل بين أهل الحل والعقد، والإمام الذي يقع عليه الاختيار). ومصطلح أهل الحل والعقد، هو التعبير الإسلامي عن الآلية المعبرة عن إرادة الأمة، التي يكون لها في كل عصر صورتها المدنية للعرض منها.

فالأمة هي مصدر الولايات، وخيار الأمة وبيعته هي التي تمنح الحاكم أو صاحب الولاية حقه في السمع والطاعة، أي أنها تمنحه السلطة. والسمع، والطاعة للحاكم في التصور الإسلامي حتى ذو وجهين: مدني يستمد من العائد ما وفق المقصود له بالعقد، وشرعي ينبع من طاعة الله سبحانه الذي فرض على المؤمنين الوفاء بالعقود (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود). ولذلك يبقى حق السمع والطاعة مرتبطاً بموضوع العقد وشروطه الأساسية، (إتما الطاعة في المعنى الواسع) (لا طاعة لمخلوق في معصية الله) (الذي لا يخرج إطار العقد المتفق عليه بين الحاكم والمحكوم. وبخاصة: إن الدولة الإسلامية دولة مدنية تتميز بمرجعتها الإسلامية المتفتحة.

إن الإسلام لم يقرر مصدراً غيبياً (للسلطة) يولد مع الحاكم، بل حارب (أدعاء الألوهية والربوبية) بأشكالها وأنماطها كلها، وقرر المساواة بين بني البشر، فهناك خالق (هو رب العالمين)، وهناك مخلوقات هم البشر أجمعين. لقد أسقط الإسلام دعاوى التكريم على أساس النسب كلها، (يا فاطمة بنت محمد اشتر نفسك لا أغني عنك من الله شيئاً)، فلا قداسة لحاكم بحكم مولده، أو نسبه.

لقد أبطل الإسلام كل دعاوى (العصمة) التي يتذرع بها حكام ادعوا في يوم من الأيام أنهم مقدسون أو ملهون، فالعصمة في التصور الإسلامي، وقف على النبي صلى الله عليه وسلم فيما يبلغه عن ربه تبارك وتعالى، ولم ينشئ في بنيانه أبداً ما يعرف بالمؤسسة الدينية، لا في صورة فرد أو طبقة، أو مؤسسة (كالبراهمة) مثلاً عند الهنود، والأخبار) عند اليهود، (والأكليروس) عند النصارى، لأن العلاقة بين (الرب) و (العبد) في الإسلام علاقة مفتوحة من دون وسطاء (إيالك تعبد وإيالك تستعبد)، (قل أمّنت بالله ثم أمنتكم).

وقرر الإسلام أن العقود الشرعية العامة والخاصة، هي عقود مدنية كذلك. ففي منظومة الضوابط الشرعية يبقى العقد شرعية المتعاقدين، بحسب ما تقرره اليوم أرقى الشرائع المدنية، (والمسلمون عند شروطهم إلا شرطاً أحل حراماً أو حرم حلالاً).

ويبقى الوفاء بالعقد، واجباً شرعياً ومدنياً (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود). وقاعدة الضبط الذهبية لهذه العقود هي المرجعية العامة التي نحن بصدد الحديث عنها: إننا أمام نظرية العقود الإسلامية إزاء شريعة مدنية، تنضبط بضوابط عامة، تعصم الإنسان عن أن يجور أو ينحرف عن سنن الفطرة، أو معالم الحق الأصيل، كما تحمي الإنسان الضعيف من جور القوي، والفقير من عسف الغني. والفرق الأهم بين الدولة الإسلامية والدولة (التيوقراطية)، هو أن مصدر الولايات جميعاً

قالوا ..

إن دولة الخلافة الحقيقية لا تعيش عالمة على غيرها، ولا تكون إن كانت تستورد طعامها، ودواءها، وسلاحها، ووسائل اتصالها، ومعارفها كلهم ممن تعدهم «دار حرب»، ولا تكون إن لم يكن فيها عدالة اجتماعية، وكان كل إنسان من موقعه فيها، يقوم بدوره بوصفه خليفة في الأرض.

د. أحمد خيرى العمري



شخصيات وآراء | مصطلح "المدنية"



يوسف القرضاوي

يورد الشيخ القرضاوي عدداً من الردود، لإثبات مدنية الدولة الإسلامية منها : «الحاكمية التي دعا إليها المودودي وقطب، وجعلها لله وحده لا تعني أن الله تعالى هو الذي يولي العلماء والأمراء، يحكمون باسمه، بل المقصود بها الحاكمية التشريعية فحسب، أما سند السلطة السياسية فمرجهه إلى الأمة، هي التي تختار حكامها، وهي التي تحاسبهم، وتراقبهم، بل تعزلهم، والتفريق بين الأمرين مهم، والخلط بينهما موهم ومضلل.



فهمي هويدي

إذا أردنا أن نحسن الظن بالذين وصفوا الدولة الإسلامية بأنها دينية، ثم عدوها نقيضاً للدولة المدنية، فلن يكون أماناً سوى مخرج واحد هو: إغذارهم بوصفهم لا يعرفون دلالة تلك المصطلحات، الأمر الذي أوقعهم في الغلط، وأوردتهم موارد الضلال من حيث لم يحتسبوا.



محمد عمارة

الدولة الإسلامية دولة مدنية تقوم على المؤسسات، والشورى هي آلية اتخاذ القرارات في مؤسساتها جميعها، والأمة فيها هي مصدر السلطات، شريطة ألا تحل حراماً، أو تحرّم حلالاً، جاءت به النصوص الدينية قطعية الدلالة والثبوت، هي دولة مدنية؛ لأن النظم والمؤسسات والآليات فيها تصنعها الأمة، وتطورها وتغيرها بواسطة ممثليها، حتى تحقق الحد الأقصى من الشورى والعدل، والمصالح المعتبرة التي هي متغيرة ومتطورة دائماً وأبداً.



غازي التوبة

جاء مصطلح «الدولة المدنية» مقابل «الدولة الكنسية»، وهو مصطلح له مضامين محددة منها: التمرکز حول الإنسان من دون الالتفات إلى ما يتعلق بالله، والاهتمام بالدنيا فقط، من دون أي اعتبار للأخرة، وإطلاق شهوات الجسد وملذاته، من دون أي اعتبار للروح، لكن دولتنا الإسلامية على مدار التاريخ الماضي قامت على أداء الواجبات نحو الله والإنسان، والدنيا والأخرة، والروح والجسد، كذلك يجب أن تهتم الدول المعاصرة التي تتشكل بعد الربيع العربي، يجب أن تهتم بالجانبين: الله والإنسان، والدنيا والأخرة، الروح والجسد، وليس بجانب واحد كما هو حاصل في الغرب الآن.

منبر

قابلية الوعي

يسعى المصلحون والمجددون على مر التاريخ إلى التغيير الإيجابي في حياة الأمة للوصول إلى واقع أفضل حالاً في مجالات الحياة كافة، الجدير بالذكر أن طريق الإصلاح ليس مفروشا بالورود، ولا هو سالك في كل حين، بل هو محفوف برواسب الماضي، ومسود بمصالح أصحاب النفوذ، فكيف استطاع هؤلاء المصلحون اختراق هذه السدود، وتجاوز تلك العبات، وأحداث التغيير المنشود ؟

لطالما اعتمد أصحاب المصالح في صد المصلحين عن إصلاحهم على الدعاية المضللة، ونشر الأخبار الكاذبة، والتلاعب بالراي العام على أمل أن تصوت الأفكار والآراء التي تهدد بالتفاف الناس من حولها في معزل عنهم، و هنا كانت تبرز على الدوام حكمة المجدد في سلوك سبيل التدرج والتغيير الهادئ، والمستند إلى إقناع الناس بشئ أنوثهم وشرائحهم المختلفة، ليشكل منهم لاحقاً قوة ثورية قادرة على تغيير الواقع بحسب وجراة.

إن كلمة السر في ذلك كله، كانت دائماً ممثلة في «قابلية الوعي» لدى الشعوب عامة، فعلى الرغم من أن الراي العام معرض للتضليل بحكم غياب الوعي العام، واقتصار العقل الجمعي على التأثير العاطفي بعيداً عن المحاكمات المنطقية، بيد أن الوعي الصحيح والإدراك السليم ليس بحاجة إلى دعاية ومال يدفع به إلى قلوب وغفول الناس، إذ إن من خصائص الوعي الصحيح، أنه يستقطب القلوب، والعقول بمحض عرضه عليها.



إبراهيم العلي

إذن، فإن التغييرات الكبرى في حياة الشعوب، وإن كانت تعتمد بالدرجة الأولى على الظروف وطبيعة الأشخاص الذين يرفعون لواء الإصلاح، ومقدار الحاجة الفعلية لهذا الإصلاح، أقول إن هذه التغييرات ما كان لها أن تمر في محطات تاريخية لولا «قابلية الوعي» لدى الأمم مهما حاول بعضهم تزييفه وترسيخ قناعات باطلة، لا تلبث أن تقتلعها سيول المعرفة في نهاية المطاف، وتذروها رايح التغيير إذا هبت، ولا سيما عندما تتضح تلك المفارقة بين الأوهام التي أريد لها أن تستقر في النفوس ومسيرة الحياة وسنن الله في الأرض.

وعلى ذلك نراهن - بعد التوكل على الله - في أن التحولات الكبرى التي نعيشها ابتداء بثورات الربيع العربي التي لا زالت تجري نحو مستقرها وليس انتهاء بالحرب الصماء التي يواجهها دعاة الأمة ومصلحوها ومجددوها على جبهات عدة سينتهي بها المطاف إلى حيث يريد الله لها أن تكون، حيث ينير العلم فضاءات الجهل، ويبعد الوعي كل وهم، وينتصف العدل من الظالم للمظلومين، ويمحق مجدداً مكر الماكزين.

مفاهيم سياسية

مميزات تماسك السياسة الأيديولوجية



يوسف عبد الرحمن

والنقابات وغيرها، وتقوم بإدارة المجتمع بها. - غاياتها وأهدافها حيث تقوم بتنفيذ أهدافها بالوقت الراهن، بالإضافة إلى التطلعات المستقبلية، وذلك أن تزامن تغيير النظام السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو جميعهم .

- الإيجاب والقبول: إذ إنها تقوم على الطوعية، حيث إنها تحاول أن تجتذب الناس أو أعضاء جماعات معينة، وذلك للإيمان بها طوعاً لا إكراها .

- تمتاز الأيديولوجية بالعقلانية، فهي تحاول دائماً أن تقوم بتطبيق الفكر العقلاني، والمنطقي، والعلمي في تفسير الواقع الاجتماعي، وهذا وإن كان هذا الواقع بسيطاً أو معقداً، وذلك بحسب العادات والتقاليد، وعلاقتها بالوسائل الفلسفية والعلمية والعملية، وذلك مع وجود فجوة بين السياسة والفكر الديني، وإن كان مناقضاً لما يقال في الكنيسة وغيرها.

- القدرة التحليلية والتفسيرية فهي تقوم بمساعدة الأشخاص المؤمنين بها على فهم الواقع المحيط بهم وتفسيره بطرق مناسبة لما تحمله من أسس وأفكار.

- المؤسسية حيث تقوم بإنشاء المؤسسات

المرأة والثورة في سورية.. إلى

رؤية الناشطة لدورها.. "في وطني ثورة!"

كرامة إسلامية (ناشطة في مظاهرات واعتصامات العاصمة)

إنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ حَكِيمٌ { (التوبة/ ٧)، خاطبني الله تعالى وأمرني بأن أكون معنية بتفعيل عناصر مختلفة من إنسانيتي، في مشاركتي بالحياة السياسية والاجتماعية، والولاية أي بالنصرة والتعاقد بين المسلمين والمسلمات، ودفع مسيرة الإنتاج والإبداع الفكري، من دون أن أنسى العنصر الأنثوي، لأمل من حولي رقة وحناناً. قال تعالى: {مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهَ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ} (النحل: ٩٧). وقال: {فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَبْقِيَنَّ عَمَلًا فَاةٍ يُرِيدُ أَنْ يُجْعَلَ مِنَ الْأَنْثَى بِضْعُكُمْ مِنْ بَضْعِ فَالْأُنْثَى هَاجِرًا وَأَنْتُمْ كَسِرَاتُ الْبُيُوتِ} (النحل: ٩٧). وقال: {فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَبْقِيَنَّ عَمَلًا فَاةٍ يُرِيدُ أَنْ يُجْعَلَ مِنَ الْأَنْثَى بِضْعُكُمْ مِنْ بَضْعِ فَالْأُنْثَى هَاجِرًا وَأَنْتُمْ كَسِرَاتُ الْبُيُوتِ} (النحل: ٩٧). وقال: {فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَبْقِيَنَّ عَمَلًا فَاةٍ يُرِيدُ أَنْ يُجْعَلَ مِنَ الْأَنْثَى بِضْعُكُمْ مِنْ بَضْعِ فَالْأُنْثَى هَاجِرًا وَأَنْتُمْ كَسِرَاتُ الْبُيُوتِ} (النحل: ٩٧).

إيجاد فرص عمل ملائمة، بعد دهر من سنوات الدراسة المملة والمرهقة والمخدرة للعقول، مروراً بالمواسلات والبيئة والمرافق العامة والكهرباء... وأخيراً إلى أرذل العمر، وما أدراك ماذا يكون عليه أرذل العمر في بلادنا! ولأن الإسلام صان كرامتي، وحفظ حقوقتي، وواجباتي في مقابل الرجل، شاركت بالثورة منذ بداياتها، لأنها ثورة الكرامة التي غابت عن وطني كثيراً، هي ثورة تحقيق العدالة الاجتماعية التي غابت في مجتمعنا، ثورة الانتصار للمرأة المسلمة وحقوقها التي وقعت تحت حكم طويل من التدين المشوه بعبادات وتقاليد غريبة عن إسلامنا الحنيف. ولأن الإسلام خاطب المرأة/الإنسان خطاب عقل وأنوثته، وتعامل معها على أنها نداء وجودي للرجل، مسؤولة أمام الله، ومن ثم أمام إنسانيتها فقد شاركت بالثورة. قال تعالى: {وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ يُؤْخِرُونَ الْفَلَاحَ وَالْجَلَدُ الْبَرُّ} (النحل: ٩٧). وقال: {فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَبْقِيَنَّ عَمَلًا فَاةٍ يُرِيدُ أَنْ يُجْعَلَ مِنَ الْأَنْثَى بِضْعُكُمْ مِنْ بَضْعِ فَالْأُنْثَى هَاجِرًا وَأَنْتُمْ كَسِرَاتُ الْبُيُوتِ} (النحل: ٩٧).

علاقة الوطن بالمواطن علاقة تفاعلية تبادلية، بقدر ما نقدم له نأخذ منه، وبقدر معاملته لي بوصفي إنساناً، يغدو لي وطناً وسكناً. المسألة ليست كما يتوهم بعضهم أن الوطن يصل إلى رتبة القداسة، بحيث إننا نتعامل معه ككائن مقدس له أصل وأجبات نقوم بها طواعية، لأنه أصل وجودنا، منه صدرنا وإليه نعود، ففيه ولدنا ونشأنا، وترعرعنا، وشربنا من مائه، وأكلنا من ثماره إلى ما هناك من مفهومات أقحموها في فكرنا، وتظل في هاجس الموت خارج حدود تراب الوطن! وخالها (الولادة والموت) يتم حشو دماغنا بعبارات: «أرواحنا فدى الوطن، كرمالك يا وطن كل شي بيهون...» إلى أن ننسى ويغيب عنا حقنا الذي وهبنا الله تعالى إياه بقوله: {وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَلَقْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَجَعَلْنَا خُسْرًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا} (الإسراء: ٧٠)، فكيف يأتي الوطن ليسلبي هذا الحق الإلهي؟! في وطني - الذي ليس وطني - أنا مسلوبة الحقوق، مسلوبة من حرية التعبير إلى التباهي بحجابي، ومن

لكل ثورة أيقونة

إبراهيم العلي

فقد رأينا المرأة طبيبة تعالج الجرحى في البيوت والمستشفيات الميدانية، تضمد جراحهم والأمل بغد أفضل، ولا تنسى تلك الأم التي كانت تضمد جراح الثوار في جبل الزاوية الصاعد، عندما فوجئت بجثة ابنها بين الشهداء، فأخذت تحتضنه وتقبله وهو مضرج بدمائه، في مشهد يبكي الحجر قبل البشر. ورأيناها متطوعة في إغاثة اللاجئين والمنكوبين، وكان المال الأوضح على هذا الجانب «رابطة المرأة السورية» التي أجرينها مع رئيسها الأستاذة «لبابة طيفور» حواراً بين ثنايا هذا الملف، وقد دار الحوار حول دور الرابطة في الثورة بصورة عامة.

وهكذا برز دور المرأة بصورة واضحة ومؤثرة في الثورة السورية ومنعطفاتها منذ الانطلاق، وبيات غنيا عن التعريف حجم مشاركتها الفاعلة، وحضورها في المشهد الثوري، إذ لا يمكن تصور وضع الثورة السورية ومسيرتها، بعيداً عن تلك المشاركة الأصلية.

من هنا كان من الأهمية بمكان تسليط الضوء على ذلك الدور البناء والمهم الذي قامت به المرأة في مراحل الثورة السورية كافة، بدءاً بإرادة الثورة عند المرأة، إذ كانت تلك الإرادة سبباً من أسباب الثورة، وعاملاً من أهم العوامل التي ولدت شرارتها، مروراً بإصرار المرأة وثباتها على الرغم من الاعتقالات التي طالت الناشطات والأمنيات من ذوي الناشطين، وعلى الرغم من القمع العنيف الذي مورس بحق المتظاهرين مراراً كثيرة، فكان أثبت من الرجال في تلك الساحات، وغوثاً لهم في الحيلولة دون اعتقالهم في حوادث متكررة، وكذلك أسهمت بتضحيات جسام، وصبرت أيضاً صبر على فقد أغز ما تملكه من ولد أو زوج أو بيت أو مال، حتى يتنا أمام جمهرة من الخنساء، لا خنساء واحدة، وما يزال أمام المرأة السورية دور مهم للغاية، بعد أن تبدأ مرحلة ما بعد النظام، حينما تضع الثورة أوزارها، وهو دور حيوي وأساسي في بناء تلك المرحلة بتفاصيلها، وفي مجالات مختلفة عدة.

لكل ثورة أيقونة، ولكل ملحمة بطل، ولكل تغيير في التاريخ رمز، ولكن الثورة السورية، وبخلاف ذلك، سجلت سابقة في تعدد أيقوناتها وأبطالها ورموزها، ما جعل هذه الثورة جديرة بلقب «الثورة المستحيلة»، حتى باتت بحد ذاتها نبراساً للثورات جميعها، قديمها وحديثها، وفي خضم تلك الرموز والأيقونات برزت المرأة السورية شامخة كريمة المحيا، فسجلنا أسماء نسوة وفتيات لا حصر لهن، ارتبطت أسمائهن بثورة الحرية والكرامة، بدءاً من «سهر الأتاسي» إلى «سهر الأتاسي» أول معتقلة في اعتصام الأمهات وذوي المعتقلين قرب وزارة الداخلية، ثم «مي سكاف» الفنانة السورية التي انضمت مبكراً إلى ركب الثورة، وأول ظهور علني لـ «فدوى سليمان»، مروراً بالناشطات والمعتقلات من مثل «أم عبادة» التي كانت تنقل السلاح إلى كتيبة أبي عبدة بن الجراح في حقيبتها، وفي سيارتها، واستشهدت تحت التعذيب، إضافة إلى «أسماء السقطي» و«فرح الرئيس» و«ميرال الحكيم»، وقبل هؤلاء الناشطات كلهن لابد من ذكر المدونة السورية «طل الموحى» التي كان اعتقالها حاضراً في هتافات الثوار ولافتاتهم، وذلك على الرغم من أن اعتقالها سبق اندلاع الثورة السورية بعامين، ومازالت معتقلة حتى اللحظة، وغيرهن الكثيرات تحت التعذيب، أو أصبن، أو بذلن الغالي والرخيص في مواجهة استبداد النظام المجرم وطغيانه، وحسبنا في هذا المقام أن نعلم أن عدد الشهيديات السوريات حتى تاريخ ٢٠١٣/٤/١٣ هو (٦٠٠)، والأرامل (١٧٠٠) بحسب مراكز حقوقية وبحثية. كما اشتهرت ناشطات أخريات لم يترددن في دعم الثورة بكل ما يملكنه من إمكانيات ومواهب، فبرزت موهبة الكتابة لدى طائفة منهن، كالشاعرة المعتربة «بيان حوى» و«عابدة المؤيد العظم» و«نسبية مشوخ» و«أزاد غضبان».

أما عن جانب الإغاثة فحدث ولا حرج،

نساء بلادي.. "يحملن الحياة ويصنعنها أيضاً"

نسبية مشوخ

حين طُلب مني الكتابة عن دور المرأة السورية في الثورة.. تفافز الي ذهني سؤال موجه قديم: لماذا دائماً نتكلم عن دور المرأة في حدث، بينما لا أحد يتساءل عن دور الرجل في الحدث ذاته.. كأنما الطبيعي هو دوره فقط، في حين يشي الحديث عن دور المرأة بحال استثنائية لموقعها فيه، مع أنها شقيقة الرجل كما ورد في الحديث بما تقتضيه حال الأشياء من دوام الاشتراك في الحياة بتفاصيلها وأوجاعها وقضاياها الكبرى كلها، بما يناسب طبيعة كل منهما.

ربما بسبب سنين التخلف العجاف التي سلبت المرأة دورها، وجعلت استثنائياً مقارنة بدور الرجل الأصلي، وفي هذا مافيه من إجحاف جاء الإسلام ليزيله عن المرأة.. ويؤكد لأصالة موقع المرأة ودورها الشفيف الناعم الحاني في صناعة الحياة..

والثورة السورية المثال الأنصع الذي ما كانت خطاه الحاملة تتسامى نحو السماء لولا دور المرأة..



رادة والمشاركة وصناعة الحياة

المرأة السورية والثورة.. "مشاركة حتمية.. وتضحيات جسام.. وواجبات في الانتظار"

عابدة المؤيد العظم

لست أبالغ ولا أدعي حين أقول أن جهود المرأة كانت محركاً أساسياً، وعاملاً مهماً في نجاح «الثورة السورية»، وإنها عامل مهم في استمرارها وامتدادها إلى المحافظات؛ أخبرني بهذا جمع من التقيتهم مباشرة في المؤتمرات الثلاث التي حضرتها مؤخراً، وأكدت لي هذه الحقيقة أخواتي في الداخل السوري اللاتي اتصلت معهن عن طريق عظمة الدور الذي تقوم به النساء في هذه الثورة المباركة، ورفقته.

لقد تركت الفتيات الدراسة والتحصيل والجامعات، ونذرن حياتهن للثورة، وإن سوء الأحوال جعلهن لا يخرجن من بيوتهن إلا لأجلها، فإن حوصرن، خدمتهن من مودرن على صفحات النت، لقد تركن الحياة وراء ظهورهن، وهن شابات صغيرات، وأصبح كل ما يخص الثورة «مبلغ علمهن واهتمامهن (كانت الفضائي، والأجهزة المتطورة البعيدة عن أعين الرقباء)، وأصبح مبلغ سعادتهن إغاثة جريح، أو إيواء جندي، أو مسح رأس يتيم... أهدافهن نبيلة ورائعة، هذا هو واقع الفتيات السوريات معظمن.

لقد خرجت النساء تهتف مع المظاهرين، وتشيع جنازات الضحايا، وتساعد في كتابة شعارات مناهضة لنظام الأسد على الجدران، وكان لها دور رئيسي في الدفاع عن المظاهرين الشباب، وإن اختلف دور المرأة في النشاط الثوري من محافظة إلى أخرى - ولكن النساء أسهمن في نشاطات الحركة السلمي كافة، بمثل الاعتصام، وتوزيع المنشورات، وتنظيم الحملات الإعلامية والميدانية. وقد تمحور الدور النسائي في جمع التبرعات، وشراء الاحتياجات، وتوزيعها، وإيصاليها إلى المتضررين في بؤر التوتر، وأسهمت بعض الفتيات في تهريب ناشطين إلى خارج البلاد، من خلال مرافقتهم لهم حتى الحدود لتسهيل مرورهم عبر الميجات، وعدم كشف أمرهم من قبل القوات النظامية.

واتجهت كثيرات إلى تكثيف أنشطتهن على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة فيسبوك والموندات الإلكترونية، بوصفه منبراً يتحدثن من خلاله بحرية ضد القمع والظلم. كما يقمن بتحميل مقاطع فيديو، يفضحن من خلالها الاعتداءات التي يتعرضن لها، ويؤكدن على مطالبهن التي غُيّبت عن الشارع بسبب تصاعد الأحداث.

إن المرأة السورية «جزء أصيل من الثورة»، ولن أحقق سبقاً صحفياً أو أدع خبراً جديداً لو قلت لكم أن تظاهرات دمشق، وتلويين بجراتها باللون الأحمر، ودرجة طبابت البينغ من أعلى الجبل... هذه الإبداعات كلها صممتها وخططتها لهن عقول النساء، مستعينة ببعض الشباب (فالباقون في المعتقلات)؛ ومزالت الفتيات - حتى اليوم- يخططن لتظاهرات في بعض المناطق البعيدة مثل «جبل قاسيون»، وإن قصص بطولاتهن وصحائف إنجازاتهن كثيرة، وأشهرهن قصة «اما العسس» التي نفذت وخططتها وتظاهرت وأغاثت وجمعت الناس على الخير... فكان جازواها واعتقال، وقد غُيّبت أخبارها تماماً؛ فلا أحد يعرف عنها أي شيء حتى الآن.

لقد سمعت من النساء اللاتي أعرفهن (في الداخل) قصصاً الهيتي، ويثبت في روح الفخر والأمل، فالأمهات يدفعن أبناءهن إلى ساحة الجهاد، ويدعمن أولادهن بالمال والخبرات، وأضرب مثلاً على ذلك: أم سبيل الدفاع عن صفارها.

لقد كان واقع الأم السورية قبل الثورة حزناً؛ إذ تخاف على ولدها من بشل الظالمين، وحقدهم، وطائفيتهم، فترمي في بلد غريب بعيد، وهذا الحرمان من الأبناء كان أول المعاناة، وبعد الثورة توالى المظالم على المرأة، وتكالب عليها المصائب، ونال المرأة من الاستبداد الشيء الكثير، فأصبحت تعاني مرتين، ونالها من العذاب ضعفين، فنالها ما نال الرجل من التدمير، والتجوير، والاضطهاد، والتشويه، وفقد الأعضاء، وموت الأبناء، والاعتقال، والتعذيب المبرير... ونال بعضهم فوقه ما فاق الحد والاحتمال، وهو الاغتصاب... وزاد من معاناة المرأة (عن الرجل) عاطفتها القوية التي جعلت وقع المظالم عليها أكبر أثراً، وأشد ألماً، فحملت أثراً نفسية قد لا يحملها الرجل.

٢- أشعل «النظام» الطائفي، وجعل التعايش السلمي بيننا مستحيلاً، وأبعد روح التسامح التي تحلى بها المسلم على مدار القرون، فصار شعارنا جميعاً «العين بالعين، والسن بالسن، والحرمان قصاص»، وهذا حقنا الشرعي، والقانوني، والدولي... فأنى لهذه الثورة أن تتوقف؟!

٤- البيت سكن المرأة، وعالمها، فلما أخرجوها من دارها قسراً، ودمروا مملكتها العريقة، وعشها الهائي الهادئ، ودمروا ذكرياتها، وأذاقوها مرارة التشرد والحرمان، وهي العزيزة الرقيقة... ما عاد عندها ما تخاف عليه، فصار شعارها «الموت أو النصر».

٥- ولما رأت المرأة ما حل بالمهاجرات من اللوطن من سوء المعاملة في المخيمات، ومن اضطهاد وإذلال، حرصت على البقاء في اللوطن، والنزود عنه، وحق لها ذلك ومن ملت دون ماله فهو شهيد.

٦- الثورة أوجبت الإيمان، وأجبت القلوب، وأصبحت الشهادة حلم المرأة أيضاً، تسعى إليها بكل جهدها، والثورة طريقها إلى هذا، فصار حرصها على الإسهام فيها أعظم وأكبر.

٧- ولا ننسوا أن العطاء والعمل الخيري يولدان في النفس السوية شعوراً جيلاً، وهذا يمثل قيمة عليا، لأنه شعار الإنسانية، فكيف تمثل المرأة عن مسيرة الجهاد، وكلهم ينادي «هلم على الفلاح»، ولعل عاطفة المرأة الجميلة تأبى عليها خذلان المحتاجين والمنكوبين.

وإن دور المرأة كبير، وسوف يصبح أكبر وأشد تأثيراً، أعرفون لماذا؟

لأن النظام أفرغ المدن من الرجال، وأخرجهم إلى المعتقلات، وإلى ميادين القتال، فبقيت المسؤولية بيد المرأة وحدها، وكثرت الواجبات، وأصبح دعم الثورة بالأبطال والمال... مهمتها الأساسية والرئيسية التي تولد عليها ليل نهار.

ولأن المرأة أصبحت أكثر وعياً وأكثر قوة وقدرة على المجابهة، حتى لقد سمعت من ملاحم البطلية ما أدهشني، ولعبت المرأة دور كبيراً في بعث الحماس في النفوس، والتخطيط، والعمل على الأرض، كما أسهمت في اقتراح الأفكار وتنفيذها، فالثورة استنصت همت الجميع، يضاف إلى ذلك أن المرأة كانت أقدر على الفرغ للتخطيط والتدبير، بسبب الأهل الذين

حبسوا بناتهم في البيوت، ومنعوهن من المشاركة الفاعلة، فأتجهت همتهن إلى التنظير، ونجحن في هذا نجاحاً بارهاً.

الداخل) قصصاً الهيتي، ويثبت في روح الفخر والأمل، فالأمهات يدفعن أبناءهن إلى ساحة الجهاد، ويدعمن أولادهن بالمال والخبرات، وأضرب مثلاً على ذلك: أم سبيل الدفاع عن صفارها.

لقد كان واقع الأم السورية قبل الثورة حزناً؛ إذ تخاف على ولدها من بشل الظالمين، وحقدهم، وطائفيتهم، فترمي في بلد غريب بعيد، وهذا الحرمان من الأبناء كان أول المعاناة، وبعد الثورة توالى المظالم على المرأة، وتكالب عليها المصائب، ونال المرأة من الاستبداد الشيء الكثير، فأصبحت تعاني مرتين، ونالها من العذاب ضعفين، فنالها ما نال الرجل من التدمير، والتجوير، والاضطهاد، والتشويه، وفقد الأعضاء، وموت الأبناء، والاعتقال، والتعذيب المبرير... ونال بعضهم فوقه ما فاق الحد والاحتمال، وهو الاغتصاب... وزاد من معاناة المرأة (عن الرجل) عاطفتها القوية التي جعلت وقع المظالم عليها أكبر أثراً، وأشد ألماً، فحملت أثراً نفسية قد لا يحملها الرجل.

٢- أشعل «النظام» الطائفي، وجعل التعايش السلمي بيننا مستحيلاً، وأبعد روح التسامح التي تحلى بها المسلم على مدار القرون، فصار شعارنا جميعاً «العين بالعين، والسن بالسن، والحرمان قصاص»، وهذا حقنا الشرعي، والقانوني، والدولي... فأنى لهذه الثورة أن تتوقف؟!

٤- البيت سكن المرأة، وعالمها، فلما أخرجوها من دارها قسراً، ودمروا مملكتها العريقة، وعشها الهائي الهادئ، ودمروا ذكرياتها، وأذاقوها مرارة التشرد والحرمان، وهي العزيزة الرقيقة... ما عاد عندها ما تخاف عليه، فصار شعارها «الموت أو النصر».

٥- ولما رأت المرأة ما حل بالمهاجرات من اللوطن من سوء المعاملة في المخيمات، ومن اضطهاد وإذلال، حرصت على البقاء في اللوطن، والنزود عنه، وحق لها ذلك ومن ملت دون ماله فهو شهيد.

٦- الثورة أوجبت الإيمان، وأجبت القلوب، وأصبحت الشهادة حلم المرأة أيضاً، تسعى إليها بكل جهدها، والثورة طريقها إلى هذا، فصار حرصها على الإسهام فيها أعظم وأكبر.

٧- ولا ننسوا أن العطاء والعمل الخيري يولدان في النفس السوية شعوراً جيلاً، وهذا يمثل قيمة عليا، لأنه شعار الإنسانية، فكيف تمثل المرأة عن مسيرة الجهاد، وكلهم ينادي «هلم على الفلاح»، ولعل عاطفة المرأة الجميلة تأبى عليها خذلان المحتاجين والمنكوبين.

أيهما الناس! لقد اجتمع في المرأة الضعف مع القوة، وجب الزينة مع قوة العزيمة، والفن مع الصبر. وكما كان بين الصحابيات من ثكلى وأرملة ومجاهدة صابرة وساقية للجرى، ولولا دفع المرأة زوجها وابنها وأخوها إلى الجهاد، لتأخر بعضهم أو ترد، وهكذا هي المرأة السورية.

ولعل أهم «عقبة» تواجه المرأة هي اختلال بعض شرائخ المجتمع بها، وبقدرة، والاعتقاد بأنها ضعيفة العقل وغير قادرة على التصرف، فالعادات والتقاليد كرسست هذه المفاهيم على مدار قرون، وتحتاج المرأة إلى احترام و«د اعتبار» كي تمارس دورها، وتسهم في بناء المجتمع.

ولمساعدة النهضة على تجاوز هذا النوع من العقبات والنهوض لأدب ما يأتي:

١- طرح العادات الجاهلية، وتقدير مهنة الأمومة، وعدها منتجة وعاملة، وإن جلست بالبيت، وانتفعت عن العمل، ولا ضير لو صرفوا راتباً صغيراً لها.

٢- تركها لتعبر عن رأيها وأمالها وآلامها، وتمثيلها في المؤسسات الحكومية لتساهم برأيها وترفع مستواها في كافة مرافق الدولة.

٣- تربيتها على القيم العالية والقراءة الجادة، ومشاركتها بهجوم الأمة ومشكلاتها، وإبعادها عن التفاهات والسخافات التي يراد للبنيات أن يعشن بها اليوم.

٤- التعاون بين المؤسسات التي تعنى بشؤون المرأة، والاتفاق على خطوات عملية واعدة، لإنقاذ الوضع، وتخفيف الأضرار الواقعة على المرأة.

وأختم بالقول: إن الاهتمام بالمرأة، والحرص عليها يعني إنقاذ المجتمع السوري كله من أخطار الوضع الراهن.

«رابطة المرأة السورية».. نموذجا للعطاء والارتقاء



رابطة المرأة السورية
Syrian Women's Association

والمنفقود التي ترعى بيته وأطفاله في غيابه، وهي الأم التي تمسح دموع الأطفال وتوفر لهم الحنان والعطف والرعاية، وهي أخت الجريح تمده بالعون والقوة لتجاوز محنته، وإيماناً منا بالدور الكبير والخطير الملقى على عاتق المرأة السورية في بناء الحياة والمستقبل المشرق، فإننا نبذل ما في وسعنا لمزيد الوعي لدى المرأة السورية، وتبنيهاها بأهمية وخطورة الدور الذي تقوم به من خلال الوسائل والأليات المتاحة، فللرابطة الكثير من اللاتجئات السوريات، وتقدم العديد من المحاضرات والدورات التثقيفية للمرأة، تساعدنا في بناء كينونتها، لتلقد المجتمع نحو غايات سامية وأهداف نبيلة.

وانطلاقاً من رؤية رابطة المرأة السورية: «إمرأة واعية مربية فاضلة، تنعم بمجتمع صحي وأمن»، فإن عملنا على مساعدة المرأة، لتمتلك القدرات والمهارات الحياتية، لتقوم بدورها في الحياة بصورة أفضل، تساعد بذلك المجتمع للانطلاق بفاعلية، والعمل على بناء مجتمع قوي ومتماسك وسليم من الأمراض.

وعلى الرغم من أن رابطة المرأة السورية لها تواصل جيد وكبير مع عدد من المجموعات الناشطة في الداخل السوري، فإننا نعمل الآن على تجهيز مكتب لنا على الحدود التركية، ليكون لنا عمل مباشر في الأراضي السورية المحررة.

كما أن هناك عدد من المجموعات النسائية السورية الناشطة في الداخل والخارج، تتواصل معنا، وتربغ في العمل معنا، وتشكيل منظمة نسائية سورية يكون لها دور في قيادة المرأة السورية في المرحلة الحالية والقادمة، ونحن نرحب بالنشاطات جميعهن، ويسعدنا أن نضع أيدينا في أيديهن لخدمة المرأة السورية والمجتمع السوري.

٤- السؤا: كيف ترون مشاركة المرأة السورية في الثورة؟ وهل ستعكس هذه المشاركة من وجهة نظركم على مكانتها وفعاليتها في المجتمع السوري في المراحل القادمة؟

الجواب: شاركت المرأة السورية بصورة كبيرة وفاعلة في الثورة السورية، فهي من قادت جنباً إلى جنب -مع الرجل- مسيرة الحركة السلمي للثورة المباركة، وقدمت الشهيدات والمعتقلات اللواتي نرفع بهن ألسنا عاليًا، فهذه هي المرأة السورية المناضلة التي لا ترضى الدل والهوان ليلدها ووطنها وأمتها. وقد استطاعت الثورة أن تفجر كثيرًا من القدرات الكامنة للمواطن السوري، رجالاً كان أو امرأة، فبعد عقود من التهميش والتجهيل والإقصاء، مورست بحق المواطن السوري، فاجأنا هذا الشعب الأبي بثورة عظيمة يسعى فيها الإنسان إلى غايات نبيلة، بامتلاك الحرية، واستعادة حقه في المشاركة في بناء الوطن مع الجميع، فقيمة المواطن أساس الانتماء والإخلاص، والعمل على خدمة بلده ورفعته، ليستعيد هذا الوطن دوره في بناء حضارة للإنسان، ويكون مصدرًا للعلم والمعرفة للعالم كله.

لم تقم ثورتنا من أجل الخبز، إنما قامت من أجل حرية الإنسان، وعزة المواطن، وكرامته، ولم تقم بها فئة دون أخرى، فقد شارك بها الجميع رجالاً ونساءً، شبيبا وشبابا، صفارا وكبارا، من الأعراق والتوجهات كلها، فهي ثورة الحق، وثورة إنسان وبناء وطن للجميع. إن المرأة التي شعرت بأهمية مشاركتها في الثورة، وشعرت بأهميتها بهذه المشاركة، وقدرتها على أن تكون فاعلة في المجتمع، ستكون أكثر إصراراً وعزيمة على المشاركة في المجتمع السوري في مراحلها القادمة.

تعرف الرابطة نفسها بأنها «منظمة مجتمع مدني سورية غير حكومية مستقلة، لا تتبع لأي جهة أو تيار أو حزب سياسي»، وقد أجرينا مع الأستاذة ليلبة طيفور رئيس الرابطة، حواراً عن دور الرابطة في الجانبين الإغاثي والإنساني في ظل الثورة، وتناول رؤيتها لدور المرأة، والمسؤولية الملقاة على عاتقها بوصفها رابطة، ولروابط المجتمع المدني معظموه دور في توعية المرأة، والاهتمام بها، وعدم تركها فريسة الجهل والشكالات الاجتماعية البالية، فكان الحوار على الشكل الآتي:

١- السؤا: ماهي العقبات التي واجهتكم في أثناء تأسيس رابطة المرأة السورية؟

الجواب: تعلمون أن رابطة المرأة السورية تأسست منذ سبع سنوات في بداية عام ٢٠٠٦ في عمان، وذلك لما لمسنا من الحاجة لوجود جهة تهتم بالمرأة السورية، والأسرة السورية، وتقدم لهم الخدمات الثقافية والاجتماعية كالمحاضرات والدورات والرحلات الثقافية، وتقديم الدعم المادي للأسر المحتاجة، حيث توجد جالية سورية كبيرة في عمان بالأردن، وكما تعلمون أن الجهة الرسمية، وأقصد هنا السفارة السورية في عمان، لم تول هذه الجالية العناية والاهتمام، وكثير منهم لا يملكون أبسط حقوق المواطنة، فهم محرومون من الحصول حتى على وثيقة تثبت هويتهم، وانتماءهم إلى وطنهم.

ومن أهم العقبات التي واجهتنا هو عدم القدرة على إيجاد صفة رسمية لنا، وترخيص لمؤسستنا، حيث كانت اجتماعاتنا ولقاءاتنا تعقد في المنازل، وكذلك لم يكن لدينا ظهور، ومشاركة إعلامية للسبب نفسه.

٢- السؤا: كيف يستفيد الشعب السوري الواقع تحت الحصار أو القصف اليومي من خدماتكم؟

الجواب: كانت رابطة المرأة السورية أول من عمل على تقديم العون والمساعدة للأسر السورية التي لجأت إلى الأردن، حيث كنا نخرج بحملات استكشافية، للكشف عن وجود اللاجئين في الرمثا والمفرق، وتقديم الاحتياجات الأساسية لهم، وربطهم بالجمعيات الخيرية الأردنية في منطقتهم.

وقد استطاعت رابطة المرأة السورية بفضل الله وبفضل الخبيرين: تقديم المساعدة لأكثر من ٨٠٠٠ أسرة سورية في الأردن.

كما تقوم أختواتنا في رابطة المرأة السورية في الفروع الأخرى بتقديم الدعم والمساعدة لأهلنا في داخل سورية، من خلال المشاركة في حملات السلال الغذائية، والملابس، وحليب الأطفال، والحقيبة المدرسية، وغيرها من الحملات التي شملت المحافظات السورية معظمتها.

ونحن نذكر الاحتياجات الكبيرة والملحة لهذا الشعب الكريم الذي رفض الدل والقهر والظلم، وإننا ندعو كل الشرفاء في العالم والعاملين في المجالين الإغاثي والإنساني أن يبادروا إلى إغاثة شعبنا المنكوب، والعمل على تخفيف من معاناته، ورفع الظلم عنه.

تهتم رابطة المرأة السورية ببناء قدرات الإنسان، وتمليكه للمهارات الأساسية التي تساعد في الحياة، وكذلك البناء الفكري والأخلاقي والتربوي له، من خلال اللقاءات، والمحاضرات، وورش العمل، والدورات، مما يضاف إلى تقديم الاحتياجات الإنسانية والإغاثية العاجلة والملحة.

٣- السؤا: ماهو الدور الذي تلعبه رابطة المرأة السورية في توعية الشعب السوري عامة والمرأة خاصة؟

الجواب: المرأة السورية إنسانة عظيمة، ولها دور مهم في المجتمع، ويزداد هذا الدور أهمية عندما يمر المجتمع بمحنة يعطل التي تمر بها الآن، فيقع على عاتق المرأة دور خطير له الأثر الكبير في تحمل المحنة وتجاوز الأزمة، ومن ثم بناء المجتمع الذي ننشده.

فالمرأة السورية هي من قدمت عزيمة كبدتها في سبيل الوطن والحرية، وهي زوجة المعتقل

قصة شهيد

الشهيد حسن إبراهيم فضل الحسن العلي

مصعب الناصر



ولد الشهيد - بإذن الله - حسن إبراهيم الحسن في قرية أفسس بمحافظة إدلب، عام ١٩٧٩م، وعلى إثر حملة القمع التي اتبعتها عصابات الأسد في سورية، هاجرت أسرته إلى الأردن فراراً بدينها في سبيل الله تعالى. تلقى شهيدنا تعليمه في عمان، وحصل على درجة البكالوريوس في الفيزياء من جامعة آل البيت في مدينة المفرق شرق شمال الأردن، وعُرف بين أصدقائه بحسن الخلق، وطيبة القلب والجرأة في الحق.

عاد إلى وطنه عام ٢٠٠٤، ليقام بين أهله وأحبائه في قرية أفسس، ويتزوج فيها، ويعمل في أرضها التي أحب، يزرع فيها الكرامة، ويحصد منها العزة والاباء.

يقول أحد أصدقائه المقربين: «حين أخبرني «حسن» وقتئذ بقرار العود، تأثرت كثيراً، وحزنت لذلك، لأنني أيقنت أن رجلاً مثله، ذا نفس أبيّة تأبى الظلم والذل، لا بد أن يصطدم مع السلطة الظالمة الباغية. وبالفعل تعددت مواقف الصدام تلك، فسنجس مدة لا بأس بها في سجون الطغاة، كما منع من السفر خارج البلاد في السنوات الأخيرة التي سبقت ثورة الحرية والكرامة... ثم انطلقت الثورة السورية المباركة... فكان حسن في مقدمة الصفوف، ثائراً سامياً في بدايتها، ومجاهداً صلياً شجاعاً بعد ذلك.

سجن حسن في الأشهر الأولى من بدء الثورة، ليخرج بعدها أشدّ بأساً، وأكثر تصميمًا على المضي في طريق إسقاط العصابة الحاكمة. تتكاثر الجازر، ليصل الثوار إلى النتيجة المحسومة مسبقاً: أن هذه العصابة لن يتم الخلاص منها إلا بالقوة، ولعل تلك اللحظة التي كان ينتظرها شهيدنا بفارغ الصبر، حيث قام ببيع حلي زوجته، ليشتري بثمنها سلاحاً، وكان من أوائل المجاهدين الذين التحقوا بالجيش السوري الحر، وإلى حركة أحرار الشام الإسلامية

تحديداً - من لواء أهل السنة، ليشكل مع رفاق البندقية كتيبة الصديق، حيث سيطروا أسرى صور البطولة وأروعها. تمضي المعركة في إثر المعركة، ليصبح حسن فارساً لا يُشق له غبار، حيث صال وجال بقوة وثبات في ساحات الجهاد في منطقته ومحيطها، وحين استتب الأمر نسبياً للثوار في تلك المناطق، أبى نفسه عليه الراحة، كيف لا وهي المجبولة على الشجاعة والتضحية، التي لا تعرف حدوداً ولا مناطقية، لينتقل إلى العمل الجهادي في ساحات أخرى.

وعلى الرغم من إصابته في إحدى المعارك، واصل حسن نضاله، إلى أن جاء فجر يوم الحادي والثلاثين من شهر آذار ٢٠١٣، حين اختاره المولى عز وجل لينتقل إلى جواره شهيداً بإذن الله في معركة «غارة الجبار»، لاحتحام الفوج ١٧، وتحريره في محافظة الرقة، ليستشهد مقيلاً غير مدير، ويكون آخر كلامه (لا إله إلا الله). نسأل الله تعالى أن يتقبل شهيدنا، ويرحمه، ويجمعنا به في عِلين، مع النبيّين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً.

سجون نائرة



د. عبد السلام أفتان المعروف بأبي أنس بانياس (سجين تدمري سابق)

مأساة من مآسي سجن تدمر العسكري

رحم الله الدكتور مخلص قنوت ابن حما، الطبيب البشري، و السجين في تدمر في المهجع رقم ٤ من الباحة الأولى، المقعد بسبب كسر في ساقه نتيجة التعذيب اليومي المستمر، شأنه شأن السجناء جميعهم، وقد وضعت على ساقه جبيرة مؤقتة من صنع الشباب داخل المهجع.

دوكم الدكتور مخلص، وكان الحكم عليه بالإعدام، وجاء موعد ملاقة ربه، ففي الساعة السادسة من صباح أحد الأيام في بداية عام ١٩٨١ - كما أذكر - قرع باب المهجع، ودُوي على مجموعة من الأسماء، لتؤخذ إلى باحة الإعدام، فتلقى ربه، وهو راض عنها إن شاء الله تعالى، وكان من بين الأسماء التي قرئت اسم الدكتور مخلص قنوت، وما إن دُمر الأخ الدكتور مخلص إلى خارج المهجع، وراه الجلادون مقعداً، حتى انهالوا عليه ضرباً، ورفساً، وسباً، وهم يأمرونه أن يقوم ويمشي على رجله، وهو لا يستطيع، مما زادهم حقناً، وسباً، له، فما كان من الأخ البطل إلا أن رد عليهم بكل شجاعة وبأس، ورفض القيام عن الأرض، لأنه لا يستطيع، مما جعل قائد الدورية ينادي على رفاقه بكلمة السر المتعارف عليها بينهم وهي { كمين }، وما أن اجتمع عدد كبير منهم، حتى انهالوا عليه جميعاً بالضرب، والرفس، والسب، كما هي عادتهم، ولما انتهى الجلادون من تكبيل جميع الأشخاص المطلوبين للإعدام، عادوا إلى ذلك البطل الدكتور المقعد، بقيادة المجرم المدعو الرقيب مرهج، الذي أغاظه موقف الأخ البطل، وردّه عليهم بتلك الجرأة النادرة التي أعرف بها الشباب تلك معظمهم في ذلك السجن الرهيب، عندها استل ذلك المجرم الرقيب مرهج خنجره المخبوء تحت لباسه، وانقضّ على ذلك الأخ البطل، وراح يذبحه من الوريد إلى الوريد، وهو مكبل مقعد، ومن حوله الزبانية المجرمون الذين أبى أنفسهم إلا أن يشهدوا هذه المذبحة الرهيبة التي تخالف كل الأعراف والقوانين والمبادئ الإنسانية، وصاح الأخ الشهيد بصوت ارتجت له السماء قبل الأرض بقوله: الله أكبر، الله أكبر... وما هي إلا لحظات حتى عرجت روحه إلى الله العلي القدير، تشكو ظلم الظالمين، ولا تسأل حينئذ عن موقف الإخوة الذين شهدوا ذلك الفعل الشنيع، حيث كانوا يراقبون هذه المذبحة الإجرامية من ثقب أبواب المهاجع المحيطة بالمهجع رقم ٤، المهجع الذي خرج منه الشهيد قنوت، فكانت شهادتهم عليها أيضاً في يوم العرض الأكبر عند من لا يخفى عليه شيء في الأرض والسماء.

هذه قصة شهيد واحد من آلاف الشهداء الذين وعدناهم في سنين طويلة في ذلك السجن المرعب، بل ذلك المسلح البشري الذي قدر فيه عدد الشهداء الذين أعدموا على أعواد المشانق بأكثر من ٢٢٥٠٠ شاب من الشباب السوري المسلم، الذي لم يكن ذنبه إلا أنه قال: ربي الله، فالحمد لله على كل حال، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

مساجد نائرة

مسجد درعا العمري



شهد عصر صدر الإسلام فتوحات بلاد الشام، وقد كان عصر الخليفة الراشد «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه، صاحب قصب السبق فيها، وقد درجت العادة عند المسلمين الأوائل أن يبنوا مسجداً، ويختطوه بعد فتح المدينة مباشرة، واستمرت هذه العادة باستمرار الفتوحات الإسلامية، والجدير بالذكر أن المدائن التي فتحت في عهد «عمر» رضي الله عنه، يُدعى مسجدُها المبنى فيها بعد الفتح بالمسجد العمري، وربما كانت هذه خصيصة لأبي حصص رضي الله عنه وأرضاه، نظراً لاتساع الفتوحات في عهده...

يطلق اسم «المسجد العمري» على كثير من المساجد في كثير من المدن العربية، فدرا وطفس وبصرى الشام وأزرع في سوريا، والكرك في الأردن، والقدس وغزة في فلسطين، وبيروت في لبنان، وقوص في صعيد مصر، وغيرها كثير، كلها تحوي مساجد بُنيت في عهد الخليفة الراشد «عمر» رضي الله عنه، وقد سُميت باسمه؛ بيد أن أشهر هذه الجوامع اليوم هو جامع درعا العمري من دون شك، فكونه المكان الذي احتضن انطلاق الثورة السورية في بداياتها، جعل له صيتاً واسعاً طار في الأفق.. بُني مسجد درعا العمري ما بين عامي ١٢-٢٣ هجري أي ما بين ٦٣٤-٦٤٤ ميلادي، عندما زار عمر رضي الله عنه حوران بعد الفتح، وأمر ببناء المسجد هناك، وقد تمت توسعة المسجد مرتين: أولاً في عصر الأمويين والثانية في عصر الأيوبيين، وقد تمّ ترميم المبنى مرات عدة على مرّ التاريخ، مما جعله يقد شكل بناؤه الأساسي، ويصبح نسخة مصغرة عن أي جامع أموي، بغناصره المعروفة كالسرواق والفناء وغير ذلك...

لم تبن المئذنة في تاريخ بناء المسجد نفسه، إذ إن المسلمين لم يكونوا يبنون المآذن في تلك الفترة، ولم ألق أيضاً على تاريخ محدد

لبناء المئذنة، لأن المسجد ضارب في القدم، وقد طرأت عليه تغييرات كثيرة، ولكن غالب الظن أنه تمّ بنائها في العصر الأموي، ويبلغ ارتفاعها بحدود ٢٠ متراً، مسطحة مربع الشكل، ويصغر كلما صعدت إلى أعلى، أما الشرفة فهي بارتفاع ١٨ متر تقريباً، تعلوها القنطرة التي تحمل الهلال... تعرض المسجد يوم السبت ١٣-١٤-٢٠١٣ إلى قصف مدفعي كثيف من قوّات نظام الأسد،

نتج عنه سقوط المئذنة ودمارها بصورة شبه كلية... أخيراً.. إنه ليحزننا أن يتم تدمير مساجدنا، وتاريخنا، وثقافتنا، وحضارتنا، ولكن ما يحزننا أكثر هو أول قطرة دم أريق من غير وجه حق، ولنتذكر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: ((كَبُرَ الْمَلَأُ الَّذِي أَسْرَفَ عَلَى اللَّهِ عز وجل من قَتَلَ رجُلًا مسلمًا))، وفي حديث آخر: ((كَبُرَ الْكُفْبَةُ حَجَرًا حَجَرًا أَفْرَقَ عَلَى اللَّهِ مِنْ قَتْلِ الْمُسْلِمِ))...

المفقدون



عمر حذيفة
(سجين تدمري سابق)

مضى الذين شغاف القلب يعشقهم

جميلة هي الحياة عندما تستوفي مقوماتها، لتُسعد زوارها في رحلتهم العابرة.

كم كنت أسمع عن حياة المحبين الذين تنفضي أيام حياتهم من دون أن يشعروا بها.

حياة طيبة بعيدة عن الأهواء الدنيئة، والملذات الشيطانية، مليئة بكل ما يسر القلوب، ويشرح الصدور، يحلم بها كل شاب وضع نصب عينيه مرضاة ربه، ومناجاة خالقه، ليكون عبده المؤتمن على عمارة الأرض.

ولكن الطغاة أبناوا على إخواني ذلك، فتسلطوا عليهم، وسلبوهم هذا الحلم، فحشر الأحياء عن سواعدهم، ووجدوا أهدافهم، وخطوا طريقهم، وقد عرفوا خطورته، وصعوبته، فكانوا إخوة بكل ما تعنيه الكلمة، متمثلين قول الخالق: (يَتَّبِعُونَ نَبِيَّكُمْ قُلُوبُهُمْ قَدْ خُتِّمَتْ أَذُنُهُمْ فَرَأَوْهُمُ كُنُوزًا)

إخوة وضعوا نصب أعينهم رفع الظلم عن المجتمع، بإزاحة الظالم المستبد الذي استعبد العباد، واستبد بالبلاد.

إخوة وضعوا نصب أعينهم النهوض بمستوى مجتمعاتهم وبلدانهم، ليكونوا المثل الأعلى بين الأمم، وشامة بيضاء على هاماتهم.

إخوة عرفوا الطريق إلى الله، فأسرعوا الخطى، ليصلوا إلى غايتهم الدنيوية، بإعلاء كلمة الله.

ساروا بثقة ملؤها الإيمان، وعزيمة تهدّ الجبال، ومضوا مستبشرين أمام طاغية من طواغيت الأرض، الذي ادعى الألوهية أمام ضعاف القلوب من المرضى والمنافقين والمرمقين، فأسكتهم لكونوا عوناً له على تلك الثلة المؤمنة الطيبة، ليواجههم بأنواع القمع والوحشية والتهمير والترويع، كلها، وليبدد الهلع والخوف في قلوبهم، ليحافظ بذلك على ظلمه وجبروته.

ما أسعد الحياة مع هذه الثلة الطيبة الذين كانوا كالرود والياسمين، يتمتع الناس بمنظرهم الجميل الأخاذ، ويشم من رائحتهم التي تملأ المكان الذي توحده به، ولكن ما إن انقضى مهمتها، حتى تذبل وتموت، ليأتي دور غيرها في متابعة المشوار.

كانوا المشاعل التي تضيء الطريق أمام البشرية، ولكن لا بد من الخضوع، بكل رضى وتسليم، لإرادة الله في خلقه، فكما قال الحبيب المصطفى: (عش ما شئت، فأذك ما شئت، وأحب ما شئت، فأذك ما شئت)، فهم ضربوا أروع الأمثلة في العلم، والمعرفة، والتضحية، والفداء، ولكنهم اليوم بين مغرب في غياهب السجون، ومهجّر بعيد عن أهله ووطنه، وشهيد سبق الجميع في نيل مرضاة ربه، نسال الله أن يبقك أسير المسجونين، ويعيد إلى الوطن أهله المهجرين والمبعدين، وأن يقبل الذين سبقونا بالشهادة مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا. والحمد لله رب العالمين.

مدن تائرة

الدير التائر

لا تزال دير الزور تئن تحت وطأة الآلة العسكرية للنظام المجرم، فقد مر عليها ما يزيد على ٢٠٠ يوم تحت القصف والنار، وتطميع أوصل المدينة والريف، حالها حال أخواتها من المحافظات الأخرى، كيف لا، وقد تنافست من قبل مع «حملة» في حشد المظاهرات بالآلاف المؤلفة، فكان الحشد الأكبر في مظهر مهيب، تعداده يربو على مليون متظاهر.

مرّ الدير بأحداث جسام، وذكريات ستبقى مسطرة في تاريخ الأمة، مظاهرات بمئات الآلاف، وهدم مئذنة مسجد عثمان، وإسقاط أول طائرة حربية في بلدة الموحيين، ودخول قوات المالكي إلى الحدود، والاستيلاء على مطار الحمدان العسكري، وإحكام السيطرة على عدد من حقول النفط، وغير هذا كثير.

ولك أن تلاحظ في كل يوم مشاهد الدمار الهائل في الأحياء التي يسيطر عليها الثوار، فأحياء العرضي والجبيلة والموظفين والمطار القديم والحيوية وغيرها أصبحت أثرا بعد عين، ومع ذلك فإنها ما تزال تقصف كل يوم،

محمد عبد الحميد الناصر

بقيادة الثوار في المرحلة المقبلة.

وننتقل إلى مشهد آخر، وهو المضحك المبكي، فبعد طرد جنود النظام من أبار البترول، بدأت عمليات سرقة البترول التي يعانيها السكان أشد المعاناة، سواء من الناحية المادية المتمثلة بالاستغلال، أم من الناحية البيئية والصحية، بسبب استخدام الطرق البدائية في إنتاج المواد البترولية، وقد عانت بلدة الطيانة من تلوث المياه، بسبب تسرب المواد البترولية.

ثمة مشاهد أخرى كثيرة، ليس آخرها انتشار القبور في الحدائق العامة، وانتشار مرض الليشمانيا، نسال المولى عز وجل أن يرفع البلاء عنا وعن المسلمين أجمعين، وأن يخفف عن أهل سورية، وأن يكحل أعيننا بنصر الله.

وقد حصلت بها مجازر كثيرة وتأخر اكتشاف بعضها، وذلك لكثرة المناوشات بين الثوار، وقوات النظام التي لا تسمح بسيطرة مطلقة للثوار على حي من الأحياء لمدة طويلة، بسبب قلة السلاح، والانقطاع الجغرافي بين الثوار.

رجال دير الزور الأحرار أصحاب شهامة، ونخوة، وشجاعة، وبأس، وصبر، إلا أن ما يعيق تقدمهم هو انسياط الأرض، وتوسعها الجغرافي، وعدم وجود سواتر طبيعية تحميهم خلال عمليات الكرّ والفرّ، ولا سيما في ظل عدم وجود سلاح نوعي يؤمن لهم حركة سريعة، وضربات خاطفة.

ثم إن النظام عمد إلى استهداف قيادات الثوار، الأمر الذي استدعى تشكيل سرايا استطلاع واستخبارات، فالاعتقالات أصبحت من أهم التحديات أمام قادة الثوار، بالإضافة إلى التحدي الأكبر، وهو جمع شتات الثوار، والاستفادة من التنوع لديهم، و تأمين احتياجاتهم، وهذا سوف يحدد من الأجر



أطفال الثورة

ذات طفولة

أمتار قليلة ويصل، ضغط على جرحه، ما هو مدخل البيت، غلب السمن والحليب القديمة التي كانت تمتلئة بشتات الريحان والقرنفل والفيل، التي شكلت جانباً أساسياً من (زريعة) المدخل، لم تعد موجودة، نتيجة قذيفة سقطت قبل أسبوعين، قال أبوه حينئذ إنهم لن يغادروا المنزل حتى لو هدموه فوق رؤوسهم.. خطواته بدأت تتأقل، اتكا على الحائط، شعر بأن خلقه قد تبيس تماماً، أمسك ربطة الخبز، وضماها إلى صدره بقوة... يد تستند إلى الحائط...

يد تمسك ربطة الخبز... الدم الحار يتدفق من جرح غائر في الخاصرة...

بضع خطوات يا حسن... بضع خطوات وتصل البيت... سياكل أخوك الصغير عمر... ستغمس له والترك الخبز بالماء... وسيشبع... ستطعم أبك الذي لم يعد يحرك قدميه نتيجة شظية استقرت في ظهره... «أيه يا حسن... شد حيلك... أنت رجال!» حاول أن يغادي أمه... لم تتجاوز حروفه شفتيه... تملكه الإعياء... بدت الألوان تبهت في عينيه... سقطت ربطة الخبز، وقد غطتها الدماء... سقط فوقها... وزغردت له شجيرات الياسمين كلها.

عبد الكريم الماني





بيان صحفي من الإخوان المسلمين

جديدة عرطوز الفضل.. الإبادة العلنية لشعب أعزل



، ويعلن صراحة أن مصيره مرتبط بمصير هذا النظام .

إننا في جماعة الإخوان المسلمين نؤكد بأن وحدة الصف المعارض واعتماده التام على سواعد أبنائه كفيل بأن يحمي سورية وشعبها من جرائم هذا الوحش وحلفائه ، ومن هذا المجتمع الدولي الذي تخلص عن قيمه ومبادئه.

كما نحمل النظام الأسد وروسيا وإيران وحزب الله كامل المسؤولية عن هذه المجازر وعن التبعات التي سوف تنتج عنها ، ونؤكد لهم أن هذه الدماء لن تضيع سدى "وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون".

رحم الله شهداءنا في جديدة عرطوز الفضل .. وفي سورية المكلمة .. وكان الله لهم وفي عونهم .. "إننا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد".

وسوف تستمر هذه السلسلة ولن تتوقف مادام الدعم مستمرا لهذا النظام من أطراف دولية وإقليمية .

بل إن المجزرة اليومية التي يراق فيها دم ١٥٠ مدنياً بريئاً كل يوم على هيئة "أقساط كبيرة" ما تزال مستمرة ، ومازال البعض يتحدث عن تحقيقات دولية تصدر لتحمل "طرفي النزاع" المسؤولية عما جرى ويجري أمام بصر أعمى وسمع قليل لعالم أفرغته هذه الدماء من كل قيم الإنسانية والمروءة والحياة السوية .

إن النظام الأسد يسيّر في "نفق الإبادة" لأقصى حد دون تردد أو خوف أو رادع من أحد ، مستنداً إلى هرولة أطراف دولية وإقليمية نحو حل سياسي قد يكون هو أحد أطرافه ! في نفس الوقت الذي يستمد فيه دعماً كاملاً من إيران وحزب الله الذي يشارك وبكل علانية في احتلال الأراضي السورية من جهة حمص

في ظل صمت دولي مطبق وتخاذل لم يعد خافياً على أحد ، وفي الوقت الذي يجتمع فيه أصدقاء سورية زاعمين نصرتها ودعمها ، يقوم النظام الأسد وفي وضوح النهار وعلانية بتكرار مجازره بحق الشعب السوري الأعزل مستخدماً كل أدوات القتل التي يملكها ، ويستند إلى دعم لا محدود من روسيا وإيران وحزب الله .

هذه المرة يتفجر حقه في "جديدة عرطوز الفضل" بريف دمشق التي حاصرها النظام لأكثر من ستة أيام وارتكب فيها أبشع المجازر سقط خلالها أكثر من ٥٠٠ شهيد واعتقل المئات من المواطنين وتدمير كامل للبنية التحتية في تلك المنطقة .

لم تكن مجزرة "جديدة عرطوز الفضل" إلا حلقة في سلسلة مجازر النظام التي انطلقت من درعا مروراً بالخالدية والقبير والحولة وحلفايا ،

رئيس تحرير مجلة "جامعة الثورة" لصحيفة العهد:

المجلة تمثل النشاطات الثورية، وهموم الطالب، ومعايشاته الجامعية..



تعددت وسائل الشعب العظيم في طريقه إلى انتزاع حريته، وانتزاع الحرية كلما طالت دربه، كثرت الوسائل وتفرغت، وبمقتضى هذه المسألة، نشأت مئات الصفحات على الشبكة الإلكترونية، وتأسست القنوات، وأطلقت الصحف والمجلات والجرائد، كي يصل صوت الثورة أقصى مداه، ومن هنا أطلق شبابي السوري «مجلة جامعة الثورة»، لتمثل ثورة شباب جامعة الثورة «حلب»، ولتعرف بنشاطاتهم الثورية.

«العهد» كانت لها وقفة مع د. عمران أبو تراب الغزالي - رئيس هيئة تحرير المجلة، فكان هذا الحوار:

■ «مجلة جامعة الثورة» بداية لو تعرفونا بهذه المجلة تعريفاً بسيطاً؟

المجلة ثلاثية (ثورية - ثقافية - هادفة)، تابعة لحراك الشارع الطلابي، وليس لها توجه إسلامي أو علماني أو غير ذلك، فما ينشر في المجلة من أفكار ومقالات، تعتبر كلها عن كاتبها مباشرة، ولا تعبر عن توجه المجلة ورأيها، وإنما إذ نقبل الأسماء الحركية من الكتاب، إنما مراد ذلك إلى الخلق الممارس من قبل النظام على حرية التعبير، على الرغم من أن الضابط الصحفي العالمي لا يسمح بذلك، لكن وضع الحرب مؤقت وسيزيل بزوالها.

هذه المجلة من طلاب الجامعة، بأقلام طلاب الجامعة فقط، لكنها موجهة إلى العالم كله، علها تغير أو تسهم بثقافة واحدة.

المجلة لها ٤ لجان في هيكلتها، و٤ أبواب في صفحاتها وأعدادها، وهذه اللجان هي: (هيئة التحرير - الهيئة الاستشارية - الهيئة الفنية - هيئة الطباعة والنشر والتوزيع)، أما الأبواب فهي (ملف العدد - آراء - أدبيات - توثيق).

■ بوصف مجلتكم مجلة ثورية، تصدر شهرياً في الداخل، كيف نشأت الفكرة الأولى لإطلاقها؟

أنشئت تنسيقية جامعة الثورة أولاً في شهر ١١ من عام ٢٠١١، ومن ثم أنشئت أفكار ومكاتب وميكالات عدة من ضمن التنسيقية، ثم طرحت فكرة المجلة، بوصفها ضرورة لجامعة عريقة بحجم جامعة حلب.. جامعة الثورة.

تخيلي مثلاً جامعة بحجم جامعة حلب، تضم أكثر من ٢٠ ألف طالب، لم نجد مجلة تصدر باسمها، تعنى بوضع الطالب، وتناقش فكره، ولم يسبق أن نشرت صحيفة تعنى بذلك من قبل!!

لذلك طرحت الفكرة في بدايات شهر نيسان من عام ٢٠١٢، وكعادة عمل التنسيقيات نشر إعلان ضمن المجموعات السرية الخاصة بالطلاب الأحرار، تطرح فيها الفكرة، وتدعو كل ذي فكرة إلى طرحها، ليتم تخيل نموذج المجلة.

باختصار، المجلة وجدناها ضرورية في جامعة بحجم جامعة حلب على المستويين السوري والعربي.

وقد تحولت اليوم لتنسيقية جامعة الثورة إلى مؤسسة فاعلة لها هيكلتها، ولسنا بصدد الحديث عنها، لكننا - أي مجلة جامعة الثورة - جزء من مكاتبها.

■ في بداية الإنشاء وقبل إطلاق العدد الأول، كيف تم التخطيط لما يتطلبه استمرار المجلة من كتاب، ومصممين، ومنسقين؟

من حيث الكتاب: في البداية قبل رواج صفحة المجلة على الفيسبوك، كان لها إيميل ترسل إليه المواد للنشر، وكان الإيميل يوضع بصورة شبه يومية في المجموعات الثورية، مع التنويه إلى أن النشر مقتصر على طلاب جامعة حلب دون غيرهم، وشيئاً فشيئاً لاقى الموقع رواجاً مع إصدار الأعداد الأولى، وصارت المراسلات تتم من خلاله.

مرت أعداد عانينا فيها إلى حد ما من شح المراسلات، لكن بعد ذلك تم تدارك الأمر بفكرة إنشاء مجموعة تضم الكتاب المحترفين جميعهم، وغيرهم من طلاب جامعة حلب، لتكون بذلك «المكتب الثقافي» من ضمن هيكلية مؤسسة جامعة الثورة.

أما المصممون، فقد بدأت المجلة منذ عددها الأول حتى الرابع بمصمم واحد فقط للعدد كله، لكننا مع العدد الخامس توجهنا إلى سياسة تعدد المصممين لكل عدد، ليتم إنشاء «الهيئة الفنية» في المجلة، إلى جانب الهيئات الثلاث الأخرى في هيكلية المجلة.

يوجد في تنسيقية جامعة الثورة مسبقاً مجموعة تستقطب المصممين والفنانين في الجامعة، استثمرنا المجموعة لصالحنا، وكانت مواهب

تستطيعون الحكم عليها من خلال تصفحكم المجلة، أقل ما يقال عنها إنها مواهب جبارة، إضافة إلى بعض الأحرار والدوائر المسهمين في تصميم المجلة - في التصميم فقط - من خارج الجامعة.

إن التحرير، وتنسيق المواد، وملفات الأعداد، هو جهد يقوم به أعضاء هيئة التحرير، الذين يتجددون ويتغيرون بصورة مستمرة، بحسب أدائهم الأمانة المنوطة بهم.

■ بالرجوع إلى اسم المجلة، من أسماء عدة وقع اختياركم على اسم «مجلة جامعة الثورة»، هل المجلة تمثل فعلياً النشاطات الثورية للجامعة؟ وما الهدف الأبرز الذي دفع بكم إلى إطلاقها؟

نعم، المجلة تمثل النشاطات الثورية، وتمثل هموم الطلاب ومعايشاته الجامعية، يتمثل ذلك للمتابع من خلال محاور عدة، مثلاً العدد ٨ من المجلة كان يتحدث عن الدوام في جامعة الثورة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الأكاديمي (٢٠١٢/٢٠١٣)، واستعرض آراء الطلاب حول الدوام، مع العقبات التي واجهت الطلاب جميعهم خلال الفصل، وتناقش هذه الآراء، وطرح مقابلات مع ٦ كليات من المجلة، موزعة في قطاعات الجامعة الثلاث (الحرم الغربي - الحرم المركزي - الحرم الشرقي).

ثمة مثال آخر، منذ العدد ١، والمجلة تستعرض توثيق حراك كلية من كليات جامعة حلب. جامعة الثورة، ففي الأعداد ٢-١، وثقت المجلة حراك كلية طب الأسنان، وفي الأعداد ٤-٦-٥ استعرضت حراك كلية الهندسة الكهربائية، وخلال الأعداد ٧-٨-٩ أنهت التوثيق بحراك كلية الطب البشري.

إن ملف الحراك الثوري في الجامعة ضخم بالتأكيد، ولا توجد أية جهة في العالم تقوم بتوثيق هذا الملف غير مجلتنا.

يحضرني مثال آخر أيضاً، ملف المعتقلين والشهداء من جامعة حلب، فقد كانت المجلة أكبر مسهم في الجناح الحقوقي في جامعة الثورة لأرشفة الشهداء، واستعراض قصص استشهادهم، وفق توثيق متسلسل، فحتى العدد ٩ من المجلة، تكون قد استعرضنا للقراء قصة أكثر من ٢٠ شهيداً من شهداء الجامعة، وفي العدد ٨ نشرنا قصص ٧ معتقلين من طلاب جامعة حلب، وقد أصبحت قضيتهم في وضع خطر ومأساوي، وهي رسالة منا إلى الإعلام للتذكير بهم.

من هنا ترين أنه كان لا بد من تأسيس المجلة، لعدم وجود جهة تعنى بتلك الشؤون، قد يقال إن الجناح الحقوقي في جامعة الثورة يعنى بتلك القضايا، نعم صحيح، لكنه لا يفصل القول فيها إعلامياً كما نفعل، لا يطبعها وينشرها ويوصلها إلى رأي الشارع كما نقوم نحن؛ لذا كان لا بد من وجود مجلة بمثل مجلتنا.

■ كيف تتدبرون تكاليف طباعة المجلة، نظراً للظروف الصعبة التي تواجهونها في الداخل؟

في الأعداد الثلاثة الأولى، كانت لدينا طباعة منزلية خاصة بنا، اشتريناها على نفقتنا، لنطبع عليها نسخ المجلة، لكن مع صدور العدد الثالث أو حتى قبل ذلك، دخلت حلب والحرب والنار والدمار، ووضع «الاحتلال»، وسياسة «الاحتلال»، قلنا الطابعة لى مكان آمن، بعدها تكفل أحد الداعمين بمبلغ - غير مشروط - ليتكفل بأمور المجلة، نحاول تأمين مطبعة دائمة لها الآن، والصعوبات حالياً هي في فريق العمل الذي يشرف على المطبعة، وفي المنطقة الآمنة التي ستوضع بها المطبعة، وقد تحولت سوريا كلها إلى أرض حرب.

الصعوبات أيضاً في استغلال بعض الجهات حاجتنا إلى الدعم من أجل الطباعة، وعرضها خدمات طباعية من أجل تسييس المجلة تجاه تيار معين أو حركة بعينها، فكما أوضحت في السؤال الأول معك، نحن جهة مستقلة، وسنبقى كذلك، لأننا لا نملك أن ننضم إلى جهة بعينها دون الأخرى!

نحن نمثل أكثر من ١٢٠ ألف طالب، فكيف نتحدث باسمهم تخيلي أن في الثورة السورية دون الرجوع إليهم فرداً فرداً؟! هذا غير صحيح، وغير جائز.

بإذن الله في سوريا الحرة ستكون مجلتنا كما هي، من دون هامش ربحي، سنبقى لتغطي نفقات طباعتها فقط لا أكثر، وستظل جهة غير ربحية كما هي اليوم.

■ ماذا عن الصعوبات الأخرى بصورة عامة، ما أبرزها؟

لعل أبرز الصعوبات هي تأمين المصممين، التواصل معهم، ولاسيما أن قسم لا يستهان به منهم من داخل الأراضي السورية التي يصعب فيها دخول الانترنت بصورة عامة، بسبب انقطاع الكهرباء أو انقطاع الشبكة، ومن الصعوبات انتقال الموضوعات ذات الأولوية في «ملف العدد»، فمثلاً كان لملف العدد ٨ أن يختار بين «الدوام في الكليات»، و«مجزرة صواريخ السكود»، وبالمطبع اخترنا الموضوع الأول لعدم وجود من يتحدث عنه غيرنا، بعكس الموضوعات الأخرى.

من الصعوبات أيضاً، توزيع نسخ المجلة في القسم المحتل من مدينة حلب، ولاسيما مع دخول الجيش الأسد إلىها.

يضاف إلى ذلك، عدم وجود اسم حقيقي من أعضاء هيئة تحرير المجلة، لنقوم بتسجيلها كجهة معترف بها عالمياً في «النرويج»، ونسعى في الفترة الأخيرة لذلك.

■ إذا ما أردنا الحديث عن عمل كادر المجلة، هل هو تطوعي أم إن هناك تعويضات مالية؟

العمل تطوعي بحث، فكما ذكرت لك المجلة ليست ربحية البتة، لذلك لا وجود للمال حتى نعوض به أنفسنا.

يبقى المال المخصص للمجلة - فقط - لتأمين ورق الطباعة وحبر الطباعة وغيرها، لكن كما قلت أنما في سوريا الحرة بإذن الله، سنباح المجلة من دون هامش ربحي، لتغطي بذلك نفقات إدارة عملية سيرها فحسب.

■ من موقعكم باسم «مجلة خاصة بجامعة الثورة»، هل من رسالة توجهونها لإعلام الثورة بصورة عامة؟

ينبغي انتقاء ما يلامس الشارع السوري، وإن كان لا يحصل على عدد كبير من المتابعين، مثلاً في كثير من الصحف الثورية تجري مقابلات مع رجال أعمال سوريين في الموزمبيق مثلاً! فيما لو خصصت الزاوية ذاتها لمقابلة مع قائد لواء أحرار سوريا مثلاً أو قائد كتبية النمر أو أية كتيبة يقوم حولها جدل عميق، لكان أرباً بها المهينة!

نعاني نحن الشعب السوري من عدم التخصص، قلماً أجد مجلة أو صحيفة ثورية -كمتابع متعمق- تعنى بشأن، وتتخصص به!

جميعها تريد أن تكون «بتاع كل»، وهذا سر فشل ٩٠٪ منها! تخيلي أن في الثورة السورية أكثر من ٥٠٠ صحيفة ومجلة، وهو رقم حقيقي، ونعمل على إحصائية في مجلة جامعة الثورة حول هذه القضية!

والحزن أنه لا يقرأ منها ربما غير ٢٠ صحيفة أو مجلة لا أكثر!!

حاولنا - بوصفنا مستقلين من دون إقام المجلة - أن نشكل مثاقفاً توقع عليه الصفحات الثورية المختلفة (إخبارية - أو غير إخبارية) في مدينة حلب - على الأقل، لكننا قبلنا برود تدل على عمق الجهل في ضوابط الإعلام، فحول قضية لا تكون الصفحة مسيسة، وإنما تعرض الآراء جميعها، جاءت أحد الردود -مثلاً- إن صفحتنا تأسست لتواجه الصفحة الفلانية -أساساً- فكيف تريدني ألا أكون تابعاً لتيار معين!

هناك جهات أيضاً، تقوم بسرقة أعمالنا كلها سواء على مستوى المجلة أو على مستوى جامعة الثورة كيئنا قائما بحد ذاته، فالمظاهرات التي نخطط لها أسبوعاً أو أكثر، نجدها رفعت باسمهم من دون إذن! والإحصائيات في الجناح الحقوقي لجامعة الثورة، نجدها نشرت باسمهم من دون إذن! ... إلخ!!

كثير من الحلول تبدأ من أنفسنا نحن، لا من «البوستات» أو «اللايكات» على «الفيسبوك»، «اليوتيوب»، الحلول في متناول الأيدي، وجل من لا يخطئ.

خاورته فداء فارس

رحلة عشق



وجسده يتحنن الأرض مثل طفل لقي أمه بعد طول ضياع، وأما أنا فلا أدري ما الذي دهاني؟! ها أنا الآن أغدو أحلى وأبهى، وأصير أنقى وأطهر. ويتبعث مني رائحة مسك لا تصفها أقلام الأدباء، ولا دموع العاشقين، لأغدو منذ اللحظة وسام نصر على صدر صاحبي، وحبيبي الأعلى، فانا - منذ الآن - قطرة عشق من دم الشهيد.

أمنيته تتحقق أخيراً، وحلمي السرابي يغدو واقعاً، إنني الآن أنظر إلى خارطة جسد صاحبي، يده القابضة على الزناد بقوة وحنا تأسرني، قسّمت وجهه المطمئن تفتنني، ولحيته المزدانة بالبهاء تخترق أسوار روحي، وجبينه المغطى بقطرات الجمان يهيم على كياني كله. عيناها مفتوحتان، وشفتاه مبتسمتان،

متينة جدار الصدر المتمرس خلف سواتر الذكريات، وكما يخرج الطائر من قفصه، حلقت من تلك الفوهة التي أهدتها تلك القطعة الثقيلة، ربما كانت رصاصاً أو شظية - لست أدري - المهم أنني الآن أطل على الفضاء الرحب، والامس بصصري خضرة الأرض المتداخلة مع زرقاء السماء في الأفق الخجول، وأعانق رائحة الزيتون والغيار وألبارود والعنفوان.

يا كربون!! ثم أملاً جعيتي من الأوكسجين في طريق الرحلة الجديدة، متنقلة في أنحاء جسده الذي دبت فيه حياة جديدة، وارتسمت ابتسامة يصعب تفسيرها على أوصاله كلها، منذ الربيع الملون بأنامل أطفال مدينة طالما لقننا حبها يقال لها: درعا. أنساب مثل نظرات العاشقين في شرابين صاحبي وأنا أحلم برؤية وجهه، والتعرف إليه، ولكنني سرعان ما أفيق من حلمي السرابي، وأنا على أسوار مقبرة الآباء والأجداد في الطحال الممتد امتداد غابة استوائية، فكيف لي أن أرى وجهه، وهل هذا المهد الأسمر سيكون قرأشي الأخير!!

وعلى الرغم من ذلك، فإنني أسأل عنه القادحين من رحاب عالمه إلى كواليس عالمنا المختبئ خلف أستار الجسد المعنى، فتحدثني قطرات الليمون عن حلو معشره، ولين جانبه، وطيب معدنه، بينما تسهب لي بقايا الدسم في نقل أحواله وإقدامه يوم تزينت الشام بصهيل الأحرار في وجوه الظالمين، وسرد صولاته وجولاته يوم ضج النفير، وقّع السلاح، وأتابع المسير، وأنا أدوب اشتياقاً لرؤية وجهه، فافتعل النوم عسى لقاء في المنام يكون.

ها أنا ذا الآن على مشارف صدره الخنون، أحمل أوزاراً من ثاني أكسيد الكربون، ثقيل الظل، يقترب أزيز رصاص اعتدته، منذ أن ألقى صاحبي بنفسه في أحضان الثبوة التي غدت أمه، فلا يعصي لها أمراً.

اهتزاز عنيف لم أعتده من قبل، يقذفني بين جدران الشرابين المطلية بالعشي الأسمر، ويغير استئذان تخترق قطعة

لم أشعر قط بالملل من أداء المهمة الموكلة إلي، فمنذ اللحظة الأولى لولادتي من نقي العظام الذي أدين له بالبر والطاعة، وأنا أتجول في شرايين وصاحبي وأوردته، بكل هدوء وثقة وطمانية، وكما استمتعت بالسباحة في قلبه الواسع، كبحيرة يغتسل البجع فيها بضوء الصباح وطهر النسيم، وأبلغ من الهناء ذروتها، إذ ألقى حملي الثقيل من ثاني أكسيد الكربون في رثتيه، ليملأه بعيداً مثل حاكم فهم متأخراً أنين الشعب، ومحمة التأثيرين، فلا مكان في جسد صاحبي للخلا، ولا يتسرب الأغرار إلا من شقوق الوهن والوهم والشقاق بين الروح والجسد. وفي رثتي صاحبي كنت أسمع صرخات يتردد صداها في زنازين صدره، محكمة الإقفال، غير أن الوضع اختلف منذ سنتين، فبعد أن خلع صاحبي أقفال قلبه، وأطلق العنان لحجراته، وفتح أبواب الزنازين المغلقة، غدت تلك الصرخات أسرع عدواً، وأعلى شأواً وأقوى صوتاً، صرخات لها طعم تقصر قواميسي المسكينة عن الإحاطة بكنهه.

وفي الرثتين ألقى عن كاهلي حمل ثاني أكسيد الكربون السمع الذي هد قوتي، وأذهب نضارتي، حتى غدت داكسة مثل وجوه المكبلين ببلاسل الطقاة، وقد حاولت وضاعة الأندال نهش كبريائهم.

وما إن ألقى حتى أنعم بالحرية التي تعبد لي نضارتي، وبهاء لوني، وخفة حركتي، وإشراق روحي، لألحق في سماء القاشوش الذي أدمنه صاحبي منذ أكثر من سنتين، وأرد في طريق وصولي إلى الحرية والرثتين: يلا ارحل

يا شام... هذي مَوَاتِعُهَا

شعر: د. أيمن العتوم

إلى الشام وهي ترقب فجر الحرية عن كئيب ... وتنتظر صباح الطهر عن قريب بإذن الله تعالى ..

هَـذِي مَوَاتِعُهَا ... تُذَكِّي مَوَاتِعُهَا * * * كُنْكَفَ مَدَامِعُهَا ... إِنَّا هُنَا مَعَهَا
وَأَنَا صَخْرَةٌ فِي وَجْهِ قَائِلِهَا * * * نَفِي تَرَاهَا دَمًا يَرُوي مَنَابِعُهَا
وَكُلُّ قَطْرَةٍ دَمٍ أَوْ دَمِ نَزَفَتْ * * * تُخْزِي عُروُشًا وَإِنْ أَرَسَتْ زَوَاتِعُهَا
لَا الظُّلُمُ بَاقٍ وَلَا أَسْيَادُهُ خُلِدُوا * * * الظُّلُمُ يَنْزُكُ مَذْخُورًا مَوَاتِعُهَا
فَقُلْ لِغَايِبِهَا: مَهْلًا فَلَسَتْ هَا * * * كُنْكَفَا وَأَنْتَ تَصِيرُ الْيَوْمَ بَاتِعُهَا
إِنَّا هُنَا لِنَرَى الدُّنْيَا إِذَا عَبَسَتْ * * * بَسَمَ الْوُودُ يَسْتَنْقِي هَوَامِعُهَا
وَأَنَا جَبْنٌ يَسُودُ الْمَدَى حَلَا * * * نُحْيِي بِالْدمِ مَشْفُوحًا شَوَارِعُهَا
يَا شَام... يَا شَامُ أَنْتِ الرُّوحُ فَذْ سَكَنْتِ * * * مَهْوًى مِنَ النَّفْسِ لَمْ تَنْزُكْ أَضَالِعُهَا
أَصْبَحُ فِي زَمَنِ الْحُذُلَانِ: أَيْنَ هُمْ * * * حُكَّامُهَا ؟! وَأَسْمِيَهُمْ فَوَاجِعُهَا
فَذْ كُنْتُ تُسَمِّعُ لَو نَادَيْتُ مُعْتَمِعًا * * * وَكُنْتُ تُبْجِي بِسَوَلِ الصَّوْتِ سَامِعُهَا
لَكِنَّهُمْ رِمَمَ مِنْ غَيْرِ أَفِيدَةٍ * * * وَهَلْ تُحِبُّ قُبُورَ عَنَّا قَارِعُهَا؟!
أَلَا يَرُونَ الشَّكَايَ وَهِيَ نَادِيَةٌ * * * أَلَا يَرُونَ بِجُنْحِ اللَّيْلِ ضَارِعُهَا؟!
حُكَّامُهَا سَوَكَةٌ فِي الرَّجُلِ سَوَفَ تَرَى * * * عَمَّا قَرِيبٍ بَعْدَ الْفَجْرِ نَارِعُهَا
كَمْ وَرْدَةٍ وَرِيَاضِ الشَّامِ ضَاحِكَةٌ * * * كَانَتْ مَنَابِعُهَا ... صَارَتْ مَصَارِعُهَا
لَا الطَّيْرِ غَنَى عَلَى أَيْكٍ يَهْطَرُهَا * * * وَلَا الْحِمَامُ عَدَا فِي الدَّوْحِ سَاجِعُهَا
فَذْ شَوَّهَهَا هَـذِي الَّتِي ابْتَدَأَتْ * * * يَهَا الْحَيَاةُ، وَسَامُوا الْحَشَفَ رَائِعُهَا
الشَّامُ لَيْسَتْ لَطَاغُوتٍ يَذْبَحُهَا * * * وَلَا لِنَذَلِ يَذْنُ السُّدَّ وَادِعُهَا
سُورَةُ الْمَجْدِ يَا أَنَا لَا تَهْجِي * * * وَلَا تُرِي لِقَطْرِ الْحُكْمِ دَائِعُهَا
قَفِي (مُعَايِدَةً) بَيْنِي يَهَا أَلْقَا * * * خَضَارَةَ الْعَرِّ يَسْتَحْلِي بِدَائِعُهَا
وَصَافِحِي (خَالِدًا) وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِ * * * يَتَوَي عَلَى رَأْسِ مَنْ بَاغُوا مَرَائِعُهَا
وَرَكَّزِي (لِصْلَاحِ الدِّينِ) رَائِي * * * وَهَيْسِي لِحُيُولِ النَّصْرِ جَائِعُهَا

الأدبية: ابتهاج قدور

إنها عدالة الله



حين نسترجع سير التاريخ، يشدنا انتقال الحضارة من أمة إلى أخرى، وفي هذا الانتقال تنبيه صارخ على أن الأمم جميعها، تتساوى أمام السنن الكونية، فما من أمة مختارة، وما من شعب مفضل، من أمسك بهذه السنن، وأحاط بمضامينها صعدت به .. انتقال فيه إشارة إلى ضرورة اعتبار الحياة ساحة تحدٍّ وجد، وبذل وجهه، فعندما تتراخى أمة عن اكتشاف القوانين الكونية، وعندما تنهال في الإفساد بالسنن الإلهية وتغفو، لن تنتظر الحياة صحتها، سيمسك بدفة القيادة غيرها..

عدالة الـهية مطلقة أن لا تجابي قوانين الحياة الدقيقة المحكمة أحياناً، كل البشر متساوون في فضاء الحياة، آمنوا أم كفروا... فما تفعل الحياة بإيماننا حين يسكنه وهم بأفضلية تبرر لنا النوم والاستكانة والتفوق والتسلية...



أشعة إخوانية

أخطأ نيتشه وأصاب الثورة السورية

قد يكون مفيداً في كثير من الأحيان أن نعيد قراءة فصول من التاريخ متناثرة هنا وهناك تتحدث عن متلازمة الحق والقوة ، ليس الحق الذي تفرضه القوة ولكن الحق الذي تحميه القوة وتكمن فيه معاني القوة .

لم تكن الثورة السورية بمنأى عن هذه المتلازمة التي أصبحت تهمة لها يسوقها بعض من لم يقرأوا التاريخ وخصوصاً تاريخ الثورات ضد المستبدن المجرمين الذين يؤمنون بنظرية نيتشه (الحق للقوة) !

دخلت الثورة السورية لتفك رموز هذه المتلازمة ولتصح للفيلسوف (نيتشه) وتلازمته بأنها تؤمن بـ (قوة الحق) وليس بأن (الحق للقوة) ، فالمسافة شاسعة بينهما ، وإذا أردنا تمثيل هذه المسافة فهي تشبه التي بين براءة حمزة الخطيب وقسوة وحقد قاتله .. المسافة بعيدة جد بعيدة !

لا يمكن تاريخياً ولا حتى منطقياً فصل الحق عن القوة ، لأن الحق الذي لا تحميه قوة هو حق ضائع وحق مستباح ، والحق الذي لا يملك حق الدفاع عن نفسه هو حق ضعيف سوف تطأه سنابك خيل الغزاة والمستبدن !

يقول (باتريك سيل) في كتابه الشهير (الأسد .. الصراع على الشرق الأوسط) ، يقول : كان الأسد يشعر بأنه يجب أن يظل بلا منازع فلا يتحداه أحد على الإطلاق ، وأن أي كمية من الديموقراطية الفعلية قد تصبح مصدر إرباك) ، هذا عن الأسد الأب ! فهل تغير شيء في عهد الأسد الابن ؟ أبداً .. بل زادت كمية القمع في عهده وتدمرت كل سورية على يديه !

ما فعلته الثورة السورية يذكرني بموقف للخليفة الراشد أبو بكر الصديق رضي الله عنه حين تم منع النبي صلى الله عليه وسلم من دخول مكة للعمرة ، قال : يا رسول الله .. والله ما خرجنا لنقاتل الناس ولكن خرجنا للعمرة ، فبأن قاتلونا قاتلناهم حتى نعتمر !

قوة الحق التي نتحدث عنها هي القوة التي تنبع من عمق الحق وصدقته ومشروعيته ، القوة التي تتولد ذاتياً لكي تدافع عن نبضها وهو الحق ، القوة التي تتحول إلى أم تحمي صغارها من نهشات الموت والفناء ، القوة التي تدافع عن الحق لأنه حق وتدافع عن أصحاب الحق لأنهم يبحثون عن حقهم المنتهك والمغتصب .

لم تتحرك (قوة الحق) إلا بعد صبر طويل من هذا الشعب الحر الأبى ، وبعد معاناة طويلة من الاعتقالات والتعذيب والقتل ، وبعد محاولات كثيرة من شباب الثورة في ممارسة جميع أنواع التظاهر السلمي والعصيان المدني وتقديم الورد إلى (حماة الديار) .



رئيس التحرير : عمر مشوح
@mushaweh
omar@ikhwansyria.com

هيئة التحرير

رئيس التحرير
عمر مشوح

مدير التحرير
أروى عبد العزيز

مساعد مدير التحرير
أمنة ياسين

مسؤل العلاقات العامة
حنيفة عون

المنسق الإداري
أنس علوان

الدعم اللوجستي
أسعد السعد
إبراهيم محمد صادق

رسم كريكاتير
بلال يوسف

تصميم واخراج
عبدالله ديب
نهار محمد

مسؤللو الأقسام

بانوراما الأخبار
محمد الميداني

مقالات
خولة العيسى

ثوريات
أسامة السيد عمر

إضاءات دعوية
عبد الرحمن الشردوب

ملف العدد
إبراهيم العلي

رحلة فكر
أمامة غضبان

جند وعهد
زاهر فخري

أوراق من بردي
أراكمة عبد العزيز

الشبكات الاجتماعية
هبة مكي

إعداد : البراء هاشم



مخيم اليرموك، بعد قصفه لأكثر من مرة بطائرات الميغ. وكانت آخر المشافي التي أنشأها في معضمية الشام، حيث كان ينتقل بين داريا والمعضمية لمداداة الجرحى، لم يتوان يوماً عن تلبية واجبه الإنساني في إسعاف الجرحى جراء القصف الهجومي من قبل قوات النظام، حتى اصطفاه الله عشية يوم الأربعاء ٢٨/١١/٢٠١٢، جراء قصف قوات الأسد على مدينة المعضمية بريف دمشق في أثناء أدائه لواجبه الإنساني هناك ..

الشهيد الطبيب "أحمد إياد فتيح"

في جامعة دمشق، حيث كان من الأوائل على دفعته دائماً، أنهى دراسة الطب، ليختص في مجال الجراحة العصبية، دخل باباً عمرو في أثناء الحصار، بعد أن سمرج بقلة الكادر الطبي، وكانت أسخن المناطق، هناك أسعف حياة كثيرين وأنقذ أرواحهم، أحمد أنشأ ستة مشاف ميدانية، كان أولها في مدينة قدسيا وحي التضامن والحجر الأسود، ومن ثم في

عضو اتحاد الأطباء السوريين الأحرار، ولد الشهيد بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢ في مدينة دير الزور، عُرف بين أصدقائه وأحبائه جميعهم بأخلاقه العالية، وتفوقه الدراسي، درس في مدرسة الشهيد محمد الملا عيسى للمتفوقين، و أنهى دراسته الثانوية فيها من الأوائل على مستوى المحافظة، اختار مهنة الطب الإنسانية، وأكمل مسيرة تفوقه الدراسي



أمريكا و انكار الكيماوي

تواصل معنا



@al3ahdnewspaper



facebook.com/al3ahdnewspaper



www.al3ahdnewspaper.com



info@al3ahdnewspaper.com
al3ahd@ikhwansyria.com